NAZIV PRORAČUNSKOG KORISNIKA: **CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB**

RKP br.: 24795

OIB: 74794965060

MB: 03221393

ADRESA: 10020 ZAGREB, Trg Narodne zaštite 2

RAZINA: 21-proračunski korisnik proračuna

jedinice lokalne i područne(regionalne) samouprave

ŠIFRA DJELATNOSTI: 8559

RAZDJEL: 000 (nema razdjela)

ŠIFRA GRADA: 133 ŽUPANIJA – GRAD ZAGREB

OPĆINA GRAD ZAGREB

**RAZDOBLJE: 01.12. – 31.12.2023.**

UR: BM-KV-LS 87/2024

**OBRAZLOŽENJE GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA ZA 2023.**

1. **UVODNI DIO u kojem je naveden sažetak djelokruga rada**

**ZADAĆA PRORAČUNSKOG KORISNIKA (opisati najznačajnije poslove i zadatke):**

Centar obavlja djelatnosti u kulturi te organiziranja aktivnosti i manifestacija u realizaciji javnih potreba u kulturi od interesa za svog osnivača i to:

* pripremu i organizaciju te javno izvođenje, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a posebno: kazališnih, glazbenih i drugih kulturno-umjetničkih programa
* organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova (organiziranje poduke stranih jezika; sviranja glazbenih instrumenata; plesa; iz područja ekologije; područja informatike, područja novih medija te organiziranje izvanškolskih aktivnosti za djecu i mladež (iz područja književnosti, kazališne, glazbene, plesne, likovne i audiovizualnih djelatnosti));
* aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnoga društva.
* obavljanje kulturnih djelatnosti iz članka 4. Stavka 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (posebno galerijsko-izložbenu djelatnost i javno prikazivanje audiovizualnih djela

Centar obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se, u manjem opsegu i uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost.

1. **OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINANCIJSKOG PLANA**
2. **SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA (EUR-i)**

Izvršenje 2022. Rebalans 2023. Izvršenje 2023.

**Prihodi ukupno 373.615,47 431.000,00 438.879,33**

Prihodi poslovanja 373.535,84 431.000,00 438.879,33

Prihodi od prod.nef.im. 79,63 0,00 0,00

Izvršenje 2022. Rebalans 2023. Izvršenje 2023.

**Rashodi ukupno 366.790,77 431.000,00 437.519,34**

Rashodi poslovanja 347.586,32 415.600,00 423.475,58

Rashodi za nab.nef.im. 19.204,45 15.400,00 14.043,76

Razlika – višak/manjak 6.824,70 0,00 1.359,99

**UKUPNI PRIHODI: 438.879,33**

**6 Prihodi poslovanja 438.879,33**

63 Pomoći iz inoz. i sub.unutar općeg proračuna 6.108,92

64 Prihodi od imovine 0,01

65 Prihodi od uprav. i adm.pristojbi 7.168,00

66 Prihodi od pruženih usluga, donacija 59.313,83

67 Prihodi iz nadležnog proračuna 366.262,97

68 Kazne, upravne mjere i ostali prihodi 25,60

**UKUPNI RASHODI: 437.519,34**

**3 Rashodi poslovanja 423.475,58**

31 Rashodi za zaposlene 270.086,57

32 Materijalni rashodi 151.827,84

34 Financijski rashodi 981,17

37 Naknade građ. i kuć. (školarine) 580,00

**4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine 14.043,76**

42 Rashodi za nabavu proizvedene dug.imovine 14.043,76

**OBRAZLOŽENJE PRIHODA**

Ukupno ostvareni prihodi (6) tekućeg razdoblja su za 17,49% veći u odnosu na isto razdoblje prethodne godine.

Ukupno ostvareni prihodi (6) tekućeg razdoblja su za 1,83% veći u odnosu na planirane ukupne prihode u 2023. godini.

Ostvareni prihodi od pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (63) tekućeg razdoblja su za 47,46% manji u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

šifra 636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan - smanjenje za 47,46%, do razlike je došlo zbog potpisivanja 3 ugovora s Ministarstvom kulture i medija RH: za Program interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi: Prostori Novog Zagreba I: Zagrebački velesajam, 2.654,46 EUR-a , za Program vizualnih umjetnosti: Galerija Vladimir Bužančić – Izložbeni program 2023., 2.654,46 EUR-a i za financiranje Programa međunarodne kulturne suradnje: Festival Ema Destinova: Češka, Borovany, 800,00 EUR-a.

Sukladno potpisanim ugovorima za programsku djelatnost u 2023. godini smanjeni su i prihodi po toj ekonomskoj klasifikaciji.

Ostvareni prihodi od pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (63) tekućeg razdoblja su za 3,03% manji u odnosu na planirane u 2023. godini.

Ostvareni prihodi od imovine (64) tekućeg razdoblja su u iznosu 0,01 EUR, a u istom izvještajnom razdoblju predhodne godine su u iznosu 13,91 EUR-o.

Ostvareni prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi (65) tekućeg razdoblja su znatno veći u odnosu na isto razdoblje prethodne godine.

šifra 652 Prihodi po posebnim propisima – znatno povećanje u odnosu na prethodnu godinu, budući da je u 2023. godini organiziran veći broj kazališnih predstava za djecu i odrasle u odnosu na isto razdoblje 2022. U 2023. godini je ostvareno 2.300,00 EUR-a s naslova prihoda od osiguranja – refundacije štete

Ostvareni prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi (65) tekućeg razdoblja su znatno veći u odnosu na planirane u 2023. godini.

Ostvareni prihodi od prodaje proizvoda i roba, te pruženih usluga (66) tekućeg razdoblja su za 47,96% veći u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

šifra 661 Prihodi od prodaje proizvoda i robe, te pruženih usluga – povećanje za 48,81% zbog povećanja prihoda od tečajeva za 47,60%, upisan je veći broj polaznika tečajeva i radionica koje su se redovito održavale, te povećanja prihoda od najmova za 50,48% također zbog redovitog i brojnijeg održavanja plesnih, sportskih i drugih aktivnosti u 2023. godini

Ostvareni prihodi od prodaje proizvoda i roba, te pruženih usluga (66) tekućeg razdoblja su za 8,83% veći u odnosu na planirane u 2023. godini.

Ostvareni prihodi iz nadležnog proračuna (67) tekućeg razdoblja su za 14,91% veći u odnosu na istom razdoblje prethodne godine.

šifra 67 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika – povećanje za 14,91% u odnosu na prethodnu godinu, zbog povećanja osnovice za plaću na 608,15 EUR-a prema Čl.34 Kolektivnog ugovora, zbog uvođenja mjesečne naknade za prehranu koja se utvrđuje u iznosu 66,36 EUR-a po zaposleniku prema Čl. 73 Kolektivnog ugovora i zbog povećanja iznosa za isplatu dara u naravi za Uskrs i regres prema I Dodatku kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba

Ostvareni prihodi iz nadležnog proračuna (67) tekućeg razdoblja su za 0,20% manji u odnosu na planirane u 2023. godini.

U 2023. godini ostvareni su Ostali prihodi (68) u iznosu 25,60 EUR-a na temelju knjiženja ispravka priznatog pretporeza s 13% na 14% s 31.12.2023. godine.

**OBRAZLOŽENJE RASHODA**

Ukupni ostvareni rashodi poslovanja u ovom razdoblju su u iznosu 423.475,58 EUR-a , od toga rashodi za zaposlene iznose 270.086,57 EUR-a, materijalni rashodi 151.827,84 EUR-a, financijski rashodi 981,17 EUR-a, naknade građanima (stipendije i školarine) 580,00 EUR-a.

Prema indeksima ukupni ostvareni rashodi poslovanja (3) u 2023. godini su za 21,83% veći od ukupnih rashoda istog obračunskog razdoblja u 2022. godini.

Prema indeksima ostvareni rashodi za zaposlene (31) su za 21,70% veći nego 2022. godine, ostvareni materijalni rashodi (32) su za 21,69% veći nego 2022. godine, ostvareni financijski rashodi (34) su za 11,47% veći nego 2022. godine.

šifra 311 Plaće (bruto) – povećanje za 17,57%, zbog povećanja osnovice za plaću na 608,15 EUR-a prema Čl.34 Kolektivnog ugovora

šifra 312 Ostali rashodi za zaposlene – povećanje za 98,37%, zbog uvođenja mjesečne naknade za prehranu koja se utvrđuje u iznosu 66,36 EUR-a po zaposleniku prema Čl. 73 Kolektivnog ugovora i zbog povećanja iznosa za isplatu dara u naravi za Uskrs i regresa prema I Dodatku kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba, 9 djelatnika

šifra 313 Doprinosi na plaće – povećanje za 17,57%, zbog povećanja osnovice za plaću na 608,15 EUR-a prema Čl.34 Kolektivnog ugovora

šifra 3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi – povećanje za 59,66%, zbog znatnog povećanja cijena uredskog materijala u 2023. godini u odnosu na isto izvještajno razdoblje 2022. godine

šifra 323 Rashodi za usluge – povećanje za 27,28%, zbog znatnog povećanja cijena usluga u 2023. godini u odnosu na isto izvještajno razdoblje 2022. godine, osobito računalnih usluga

šifra 3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja – znatno povećanje u 2023. godini zbog soboslikarsko-ličilačkih radova, obavljene sanacije dijela ravnog krova zbog prokišnjavanja i zbog dodatnog učvršćivanja dizalice topline zbog štete uzrokovane uslijed olujnog nevremena

Ostvareni rashodi za nabavu nefinancijske imovine (4) iznose 14.043,76 EUR-a. Prema indeksima rashodi za nabavu nefinancijske imovine su manji za 26,87% od rashoda za nabavu nefinancijske imovine istog razdoblja u 2022. godini.

Šifra 4221 Uredska oprema i namještaj – znatno povećanje u 2023. godini zbog nabave 3 pisača, 1 uredskog stolca, 1 klavirskog stolca i školskih klupa i stolica, 1 uredskog stola,1 prijenosnog računala i 1 prijenosnog bluetooth zvučnika

Šifra 4222 Komunikacijska oprema – znatno povećanje u 2023. godini zbog nabave 2 mobitela za dvoje novih zaposlenika

Šifra 4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene – povećanje za 7.031,93 EUR-a zbog nabave tonske i rasvjetne opreme

Ukupno ostvareni rashodi u 2023. godini su za 19,28% veći u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

Ukupno ostvareni rashodi u 2023. godini su za 1,51% veći u odnosu na planirane ukupne rashode u 2023. godini.

Prema indeksima ukupni ostvareni rashodi poslovanja (3) u 2023. godini su za 1,89% veći od planiranih rashoda u 2023. godini.

Prema indeksima ostvareni rashodi za zaposlene (31) su za 0,78% veći od planiranih u 2023. godini, ostvareni materijalni rashodi (32) su za 3,57% veći od planiranih u 2023. godini, ostvareni financijski rashodi (34) su za 1,88% manji od planiranih u 2023. godini.

Prema indeksima ostvareni rashodi za nabavu nefinancijske imovine (4) su za 8,81% manji od planiranih rashoda za nabavu nefinancijske imovine u 2023. godini.

1. **SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA**

Nisu planirani primici od financijske imovine i zaduživanja, kao niti izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova.

1. **OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA**

**Sažetak djelokruga rada**

Centar za kulturu Novi Zagreb ostvaruje i predstavlja raznolike kulturne i edukativne programe kojima se potiče stvaralaštvo, cijeloživotno učenje, te kreativno korištenje slobodnog vremena sa ciljem unapređenja kvalitete življenja.

Centar za kulturu Novi Zagreb mjesto je gdje građani stječu navike participacije u kulturi, susretište različitih kulturnih i umjetničkih praksi koje omogućava uspostavljanje socijalnog dijaloga.

**Opći cilj**

Podizanje kvalitete života šire populacije u ovom dijelu grada te populariziranje visoko kvalitetnih kulturnih sadržaja u široj zajednici. Prepoznatljivost Centra kao središta produkcije kulturnog stvaralaštva: renomirani umjetnici, mladi umjetnici, amaterizam, dječje stvaralaštvo. Implementacija programskih sadržaja u razvoj loklane zajednice.

**Zakonske i druge podloge na kojima se zasniva program**

Ugovori o korištenju sredstava za realizaciju Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba temeljem Javnog poziva za predlaganje programa Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu za 2023.

**Pokazatelji rezultata na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava**

Financijska izvješća, Programska izvješća polugodišnja i godišnja sukladno zakonskim propisima.

**Naziv programskih djelatnosti u 2023. god.**

* Djelatnost centra: radionice, akcije, manifestacije i projekti
* Glazbena djelatnost;
* Vizualna (likovna) djelatnost;
* Kulturno-umjetnički amaterizam;
* Program iz djelatnosti Knjižnična i nakladnička djelatnost, te književni programi
* Program iz djelatnosti Dramska (kazališna) i plesna umjetnost
* Program iz Audio-vizualne (filmske) djelatnosti

Centar za kulturu Novi Zagreb na dan 31.12.2023. ima 9 djelatnika, zaposlenih na neodređeno, puno radno vrijeme.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA: DJELATNOST CENTRA**

Centar za kulturu Novi Zagreb oblikuje i provodi programe neformalnog kulturnog i kreativnog obrazovanja kroz **tečajeve** (glazbene i plesne), **radionice** (likovne, stripa, dramske, eko, kreativne, kulturne baštine i tradicijske kulture) i **igraonice** (rekreativne, informatičke i igraonice društvenih igara), **tribine** i intersektorske i interdisciplinarne participativne programe s polazištem u području kulture kojima se utječe na poboljšanje kvalitete života šire populacije od djece do treće životne dobi. Organizira izvedbe kazališnih predstava za djecu. Također, oblikuje i provodi kulturne manifestacije i akcije snažnog lokalnog značaja.

Manifestacije: TUROPOLJSKO JURJEVO U ODRI, HRAŠĆU I MALOJ MLAKI

IVANJE U NOVOM ZAGREBU

Akcije: JAZZ POINT NOVI ZAGREB

PRAZNIONICA

ŠARENO DVORIŠTE

KREATIVNA SUBOTA

Radionice: ETNO RADIONICE

EDUKATIVNE EKO RADIONICE

SENIORI KREATIVCI

DRAMSKO PLESNI STUDIO

LIKOVNA RADIONICA”SVIJET KAO SLIKA I OBLIK”

RADIONICA STRIP

GLAZBENA RADIONICA

Program vijeća sukulture: ZAGREBAČKI VELESAJAM

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

Omogućavanje kulturnog i kreativnog obrazovanja, razvoj kreativnih vještina i kulturne i društvene kompetencije polaznika i sudionika, omogućavanje dostupnosti profesionalnog umjetničkog stvaralaštva svih umjetničkih disciplina stanovnicima; povećanje vidljivosti kulture i umjetnosti; razvoj publike kroz participativne kulturno-obrazovne aktivnosti; povezivanje sa srodnim ustanovama i organizacijama iz lokalne sredine, nacionalno i međunarodno, radi razmjene programa, znanja i iskustava kao njegovanja tradicijske kulture.

Korisnici: građani svih dobnih skupina lokalne zajednice, umjetnici i kulturni radnici (lokalni, nacionalni i inozemni), organizacije nezavisne kulturne scene i drugih društvenih djelatnosti, šira javnost.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Provedba višemjesečnih različitih neformalnih obrazovnih programa u kulturi (plesni tečajevi, likovni tečajevi, poduka sviranja instrumenata i pjevanja i tečajevi stranog jezika), provedba niza jednokratnih kulturnih i umjetničkih radionica svih umjetničkih disciplina vezanih uz šire kulturne manifestacije, školske praznike ili kojima se obilježavaju značajni datumi u području opće kulture; provedba inkluzivnih kulturnih programa; organizacija izložbi polaznika tečajeva i radionica u području likovnih i primijenjenih umjetnosti kao i područja kulturnih kompetencija ili utječe na razvoj socijalnih vještina, uključujući i onih prema poboljšanju kvalitete života osoba starije životne dobi; organizacija koncerata jazz glazbe (Jazz point Novi Zagreb) profesionalnih glazbenika, glazbenih sastava i ansambala; organizacija izvedbi kazališnih predstava profesionalnih nezavisnih kazališta za djecu, organizacija kulturnih akcija kojima se obilježavaju značajni kulturni i društveni datumi; organizacija značajnih lokalnih kulturnih manifestacija (Dani Remetinca, Ivanje u Novom Zagrebu, Turopoljsko Jurjevo u Odri, Hrašću i Maloj Mlaki)

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Broj provedenih tečajeva; satnica provedenih tečajeva; broj provedenih radionica; broj organiziranih izložbi radova polaznika; broj ostvarenih tribina; broj održanih koncerata; broj izvedenih kazališnih predstava; ostvarene planirane kulturne akcije; broj programskih aktivnosti izveden u okviru kulturnih akcija; ostvarene planirane kulturne manifestacije; broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru kulturnih manifestacija; broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru sudjelovanja u projektu, ponude suradničkih organizacija i/ili umjetnika; ponude za nabavu robe ili usluga; broj polaznika tečajeva i radionica; broj prodanih ulaznica; broj posjetitelja.

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Provedeni svi programi, projekti i aktivnosti, ostvareni svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA: LIKOVNA DJELATNOST**

**GALERIJE VLADIMIR BUŽANČIĆ**

Program od 5 izložaba razrađen je u okviru cjelovite godišnje programske koncepcije Galerije Vladimir Bužančić koja je osmišljena kriterijima kvalitete umjetnika sudionika i sadržajne inovativnosti. Ove godine je koncept izlagačkog programa osvještavanje važnosti kulture i umjetnosti kao kulturnog nasljeđa, te kulturološkog, umjetničkog razvoja društva. Izlagački program osmišljen je primjenom kreativnih strategija te kombinacijom tradicionalnih likovnih i novih medija, istražuju se nove mogućnosti pristupa temama i radu s korisnicima. Program je ekonomičan što se pokazuje odnosom udjela financija i ostvarene koristi za društvo, umjetnike i Centar za kulturu. Program omogućuje dugoročnu provedbu polučenih iskustava kroz edukativne programe Centra za kulturu NZ.

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

Predstaviti ponajbolju produkciju koja prati suvremena likovna stremljenja različitih umjetničkih praksi, talentiranih autora prepoznatljiva rukopisa, koji svojim originalnim stvaralaštvom zavređuju bolju valorizaciju publike i likovne kritike. Izložbe su namijenjene za sve ljubitelje umjetnosti bez obzira na njihovu dob.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Bolja popularizacija likovne umjetnosti kod lokalnog stanovništva, kao i njegovog uključivanja u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima koji će povećati vidljivost ustanove kao i broj posjetitelja. Izložbeni prostor je specifičan i ima svoju zainteresiranu publiku koja ima prilike vidjeti likovne sadržaje i programe koji su svi besplatni.

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Prema realnim potrebama za normalno odvijanje programa koji uključuje tiskani materijal kao dokaz realizacije izložbe, honorare za umjetnika i grafičkog dizajnera koji je stvorio prepoznatljiv vizual, te troškova za materijal, prijevoz… Također iskazana sredstva odnose se na velik broj izložbi koji je usmjeren na zadovoljenje potreba lokalnog stanovništva kao vrhunskog doživljaja umjetnosti koje se održavaju u Centru za kulturu Novi Zagreb i namijenjene su svim dobnim skupinama.

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Brojna posjećenost izložbenih programa kao i prisutnost rada galerija u tiskanim i elektronskim medijima što omogućava bolju vidljivost ustanove na svim razinama. Također se sve izložbe uredno pohranjuju na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb gdje se mogu pronaći svi relevantni podaci o pojedinom autoru.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA:**  **GLAZBENA DJELATNOST**

Jedan od primarnih programa Centra za kulturu Novi Zagreb je Glazbena djelatnost i već treće desetljeće uspijevamo profilirati našu ustanovu kao relevantan glazbeni podij za klasiku u Gradu Zagrebu.

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

U našim koncertnim aktivnostima u 2023. u glazbenom projektu „Glazbeni podij za klasiku – Novi val klasike“ želimo učvrstiti status glazbenog podija za klasiku i stanovnicima Novog Zagreba (zapad) ponuditi program u kojemu će moći uživati u kvalitetnim izvedbama mlađe generacije umjetnika i u djelima hrvatskih skladatelja. Planiramo održati ukupno 10 koncerata, i nastupe 18 glazbenika. Planirani broj posjetitelja je 600. Neke od koncerata planiramo održati i na terasi Centra, kada nam vremenske prilike i karakter programa to budu dozvoljavali. Ovim raznolikim programom želimo program Centra za kulturu Novi Zagreb približiti slušateljima i u našoj ponudi zadržati kulturne sadržaje koji se izvode uživo. Glazbeni programi su besplatni za posjetitelje.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Bolja popularizacija glazbene umjetnosti kod lokalnog stanovništva, kao i njegovog uključivanja u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima koji će povećati vidljivost ustanove kao i broj posjetitelja

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Prema realnim potrebama za normalno odvijanje programa koji uključuje tiskani materijal kao dokaz realizacije programa, honorare za umjetnika, prijevoz… Također iskazana sredstva odnose se na velik broj koncerata koji je usmjeren na zadovoljenje potreba lokalnog stanovništva kao vrhunskog doživljaja umjetnosti koje se održavaju u Centru za kulturu Novi Zagreb i namijenjene su svim dobnim skupinama.

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Koncerte planiramo održavati u prostoru Centra za kulturu, u Galeriji Vladimir Bužančić, u Velikoj dvorani, na terasi Centra.

Provedenim dosadašnjim glazbenim programima ostvareni su svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA:AMATERIZAM**

SLIKARSKI STUDIO

Kreativne i edukativne **likovne radionice amatera** namijenjene su širem građanstvu, svima onima s afinitetima za likovnost i s interesom za razvoj vlastitih likovnih znanja i vještina. Savladavajući osnove crtanja, slikanja i grafičkih tehnika polaznici radionice se upoznaju s osnovama likovnog jezika (likovni elementi, likovne tehnike, likovni motivi, osnove kompozicije i perspektive) te uče koristiti različite likovne materijale. Od tehnika uče crtače tehnike (tehniku crtanja olovkom, ugljenom, tušem i perom, laviranim tušem), slikarske tehnike (temperu na papiru, akvarel i tehniku gvaša), grafičke tehnike (linorez). Motivi i teme su različiti: crtaju i slikaju prema promatranju, prema foto predlošcima te slobodno. Osim motiva krajolika, arhitekture, portreta i životinja, polaznici crtaju i prema djelima modernih i suvremenih umjetnika. Kroz slikanje prema predlošcima upoznaju se s modernom umjetnošću, različitim pristupima kompoziciji, perspektivi i odnosima elemenata unutar slike. Na radionicama polaznici savladavaju tonsko i kolorističko slikarstvo. Kontinuirano posjećuju izložbe u Galeriji Bužančić gdje se upoznaju sa suvremenom umjetničkom praksom.

Voditeljica radionice je stručna osoba, Marta Živičnjak, mag.educ.art.

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

Program je osmišljen sa svrhom stvaranja novih korisnika programa Centra za kulturu Novi Zagreb i nove likovne publike u lokalnoj zajednici. Građane se potiče programskim izložbama u Galeriji Vladimir Bužančić namijenjenima upravo lokalnom stanovništvu koje se pri tome educira o povijesti kvarta, njegovim arhitektonsko-urbanističkim i socijalnim vrijednostima te nastoji kreativno aktivirati ovakvom programskom radionicom kojom se osvještava važnost kreativnosti i aktivnog odnosa prema prostoru u kojem se živi. U radionici su neki od sudionika i umirovljenici pa im radionica pruža mogućnost kvlitetnog provođenja slobodnog vremena. Kreativno izražavanje u zreloj i starijoj dobi sjajana je prevencija stresa i bolesti koje nastaju kao posljedica istoga. Polaznici radionice izlažu svoje radove na izložbama 3 puta godišnje kroz koje dobivaju podršku za svoj rad te šire informaciju o mogućnostima i za druge. Polaznici radionice redovito prate izložbe renomiranih suvremenih umjetnika u Galeriji Bužančić te se na taj način educiraju o suvremnoj vizualnoj umjetnosti, a mogu osobno sresti i upoznati i same umjetnike.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Bolja popularizacija likovne umjetnosti kod lokalnog stanovništva, kao i njegovog uključivanja u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za

kvalitetnim kulturnim programima koji će povećati vidljivost ustanove kao i broj posjetitelja.

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Prema realnim potrebama za normalno odvijanje programa koji uključuje tiskani materijal kao dokaz realizacije, honorare za voditeljicu i materijal .

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Brojna posjećenost programa kao i brojnost radova na izložbama polaznika. Također se sve izložbe uredno pohranjuju na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA: FILMSKA DJELATNOST**

Program "2u1" ima edukativnu zadaću.

Kroz radionički rad - upoznavanje filma kao tehnike i umijeća.

Tečaj i radionica filmskog stvaralaštva je zamišljen kao zbir praktičnih i teorijskih radionica na kojima bi polaznici dobili teorijske i praktične osnove o glavnim aspektima snimanja filmova na digitalnom mediju.

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

Mediji bogate znanje i doživljaj djeteta i ne treba se protiv njihova negativnoga utjecaja boriti zabranama, osudama ili cenzurom, nego učenjem o medijima i njihovu karakteru.

Krajnji je cilj „razumijevanje medija" i kreativno korištenje njegovih mogućnost.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Obrazovanje i njegovanje kulture filma i novih medija.

Film je najsloženija umjetnost, jer obuhvaća mnoge druge umjetnosti i medije (likovnu umjetnost, fotografiju, književnost, s trip, kazalište, glazbu...), a istodobno je osobno doživljajni i društveni fenomen, kulturni i gospodarski, elitan i populističan, zahtjevan i zabavan.

Radionica: Moj prvi podcast

Filmske projekcije 1: Filmoterapija

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Broj provedenih radionica i broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru sudjelovanja u programu, ponude suradničkih organizacija i/ili umjetnika; ponude za nabavu robe ili usluga; broj polaznika tečajeva i radionica i broj posjetitelja.

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Provedenim programima i aktivnostima ostvareni svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST**

Osobito je važno ponuditi kulturni sadržaj za sve dobne skupine i sudjelovanje u kulturnim programima Centra. Ponudom višestruko nagrađivanih predstava i po mnogima “najpopularnijih predstava u gradu” našoj publici želimo prezentirati dostignuća suvremenog teatra i dovesti teatar u njihovo “susjedstvo” i time ih potaknuti na aktivno korištenje kulturne ponude Centra za kulturu Novi Zagreb.

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

Cilj nam je kroz program predstava za građanstvo sadržajno i kulturološki kvalitetnije obogatiti ponudu kulturnih događanja na području Gradske četvrti Novi Zagreb – zapad, Brezovica i šire. Osobito je važno ponuditi kulturni sadržaj za sve dobne skupine i sudjelovanje u kulturnim programima Centra.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Dvije popularne predstave za građanstvo, primjerene prostornim i tehničkim uvjetima Centra.

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru sudjelovanja u programu, ponude suradničkih organizacija i/ili umjetnika; ponude za nabavu robe ili usluga i broj posjetitelja.

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Provedenim programima i aktivnostima ostvareni svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

**NAZIV I OPIS PROGRAMA: KNJIŽEVNI KLUB**

Osobito je važno ponuditi kulturni sadržaj za sve dobne skupine i sudjelovanje u kulturnim programima Centra.

**ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:**

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

**CILJEVI PROGRAMA:**

Cilj nam je kroz program Kniževnog kluba za građanstvo sadržajno i kulturološki kvalitetnije obogatiti ponudu kulturnih događanja na području Gradske četvrti Novi Zagreb – zapad, Brezovica i šire. Osobito je važno ponuditi kulturni sadržaj za sve dobne skupine i sudjelovanje u kulturnim programima Centra.

**KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:**

Mala besplatna knjižnica u predvorju Centra u suradnji s udrugom „Inkubator sreće“ /uzmi knjigu-daruj knjigu/ uz organiziranje književnih tribina, susreta, promocija za sve uzraste. Cilj - stvaranje angažirane čitateljske publike koja će sudjelovati u umjetničkim i kulturnim događanjima u formalnom i neformalnom okruženju. Osmišljavanje i provedba suradničkih praksi s ciljem uključivanja šire zajednice u razvoj programa poticanja.čitanja.

**POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru sudjelovanja u programu, ponude suradničkih organizacija i/ili umjetnika; ponude za nabavu robe ili usluga i broj posjetitelja.

**POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:**

Provedenim programima i aktivnostima ostvareni svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

**POKAZATELJI I CILJNE VRIJEDNOSTI – PLANIRANO U 2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pokazatelj rezultata | Definicija pokazatelja | Jedinica mjere | Polazna vrijednost  (2023.) | Izvor podataka | Ciljana vrijednost (2024.) | Ciljana vrijednost (2025.) | Ciljana vrijednost (2026.) |
| Povećanje  broja održanih  radionica u jednoj godini | Povećanjem broja radioničkih programa za sve uzraste  omogućuje se:  transfer znanja  i kreativno provođenje slobodnog vremena za sve uzraste | Broj organiziranih radionica  godišnje | 26 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 28 | 30 | 32 |
| Povećanje  broja akcija i manifestacija | Povećanjem broja održanih akcija i manifestacija u kvartovima Novog Zagreba uključujemo lokalno stanovništvo u organizaciju i sudjelovanju u kulturnoj animaciji i realizaciji programa od interesa lokalne zajednice | Broj organiziranih akcija i manifestacija | 4 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 5 | 5 | 5 |
| Povećanje broja predstava za djecu | Povećanjem broja predstava djeci se približava dramska umjetnost od malih nogu te im se u neposrednom okruženju približava dramska umjetnost kao način izražavanja | Broj predstava | 10 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 12 | 14 | 16 |
| Povećanje broja koncerata klasične i jazz glazbe | Povećanjem broja klasičnih i jazz koncerata popularizira se glazbena umjetnost među stanovnicima Zagreba, posebice hrvatski skladatelji i umjetnici mlađe generacije | Broj koncerata | 16 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 18 | 20 | 22 |
| Povećanje broja koncerata: međužupanijska suradnja | Povećanjem broja koncerata u malim sredinama/ međužupanijska suradnja, omogućuje se uživanje njihovih stanovnika u glazbenim događanjima, promoviramo hrvatske umjetnike i skladatelje i jačamo suradnju dvije županije | Broj gostovanja | 0 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 1 | 1 | 1 |
| Povećanje broja izložbi: međužupanijska suradnja | Povećanjem broja suradnje s institucijama iz kulture i umjetnosti u drugim gradovima, utječemo na senzibiliziranje javnosti za likovnu umjetnost i promociju priznatih vizualnih umjetnika Hrvatske | Broj gostovanja | 0 | Centar za kultru Novi Zagreb | 1 | 2 | 2 |
| Povećanje broja izložbi: međunarodna suradnja | Povećanjem broja suradnje s institucijama iz kulture i umjetnosti u inozemstvu promoviramo Hrvatsku umjetnost u inozemstvu; razvoj suradnje s umjetnicima iz inozemstva koji izlažu u GVB, razvoj suradnje s institucijama iz kulture iz inozemstva,suradnja između dvije države | Broj gostovanja | 0 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 1 | 2 | 2 |
| Povećanje broja koncerata: međunarodna suradnja | Povećanjem broja koncerata u drugoj državi jača se suradnja dvije države uz promociju hrvatskih umjetnika, i hrvatskih skladatelja, te promovira hrvatska kultura u inozemstvu | Broj gostovanja | 1 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 2 | 2 | 2 |
| Povećanje broja izložbi u programu Galerije Vladimir Bužančić: likovna djelatnost | Povećanje broja izložbi je uslijed porasta interesa za likovnu umjetnost, stvaranja nove publike, razvijanja interesa za kulturno-umjetnička događanja, senzibiliziranja šireg kruga građanstva za suvremene umjetničke prakse | Broj izložbi | 5 | Centar za kulturu Novi Zagreb | 7 | 7 | 7 |

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE CILJEVA – IZVRŠENJE U 2023.**

**POKAZATELJI UČINKA I POKAZATELJI REZULTATA**

| **Ime programa** | **Opis programa** | **Broj sudionika** | **Broj posjetitelja** |
| --- | --- | --- | --- |
| **IVANJE U NOVOM ZAGREBU** | Tradicionalna, multimedijalna manifestacija „Ivanje u Novom Zagrebu“ - Kupinečki Kraljevec, održana je od 22.6.-25.6.2023. uz sportski, kulturno umjetnički i zabavni program.  Manifestacija se održala ispred Društvenog doma, na sportskim terenima i na velikom igralištu. Ove godine smo u suradnji s partnerima iz lokalne zajednice, iz Kupinečkog Kraljevca: Sportsko društvo Kupinečki Kraljevec "Sport za sve", DVD Kupinečki Kraljevec, i MO Kupinečki Kraljevec 1 po sedamnaesti put obilježili tradicionalnu proslavu Ivanja bogatim programom za sve posjetitelje Kupinečkog Kraljevca i okolnih naselja, i večer smo završili tradicionalnim krijesom ususret ljetu.  Centralni dio manifestacije održao se u subotu, 24.6. kada smo organizirali bogati program za najmlađe u prvom dijelu manifestacije, a potom uz glazbene note grupe Remi, vatreni show i krijes, te dodjelu nagrada malonogometnog turnira. U nedjelju u kapelici Sv. Ivana Krstitelja u 11 sati održala se sveta misa, a u 16 sati održale su se sportske i zabavne igre za djecu i odrasle, a od 19 sati program za najmlađe.  Ulaz na sva događanja bio je besplatan.  Program manifestacije: ČETVRTAK 22. 06. – SPORTSKO IGRALIŠTE  Turnir ulica Kupinečkog Kraljevca  SUBOTA 24. 06. - PROSTOR ISPRED DOMA MJESNE SAMOUPRAVE KUPINEČKI KRALJEVEC 1  17:00 Otvaranje poligona za igru djece na napuhancima  17:15 Prezentacija moto opreme za Moto Show (slikanje i promo vožnje sa stunt riderom, Dejan Špoljar)  19:00 Kazališna predstava za djecu ‘STONOGA GOGA’, Teatar Poco Loco  19:30 MAGIC SHOW: mađioničar Japa  20:15 MOTO STUNT Show LIVE by Dejan Špoljar, Melisa Marić i Dominik Tomašec  od 21:00 ZABAVNA VEČER: muzička grupa Remi  22:00 VATRENI SHOW - Žarko Plamenčić i leteće vatrice - Udruga Lastin rep i paljenje krijesa i dodjela nagrada najboljima na Turniru ulica  NEDJELJA 25. 06.  11:00 MISA, Kapelica Sv. Ivana Krstitelja, Štrpet  - SPORTSKO IGRALIŠTE:  16:00 Poligon za igru djece na napuhancima  17:00 Sportske i zabavne igre za djecu i roditelje - OLIMPIJADA  19:00 Igraonica za djecu: Mišel iz mišograda + ‘Idejomat’ | 92 | 500 |
| **DRAMSKI PLESNI STUDIO** | Program realiziran u suradnji Dramsko plesnog sDramsko-plesni studio Centra ANZIP nastao je na temeljima Dramskih radionica koje pripadaju dugogodišnjoj djelatnosti Centra za kulturu Novi Zagreb (CKNZ). U cilju nastavljanja tradicije dramskog i scenskog stvaralaštva u području Novog Zagreba, 2012. godine, Centar ANZIP otvara Dramsko-plesni studio u suradnji s Centrom za kulturu Novi Zagreb.Voditeljica radionice: Antonija Kušanić - koncept, dramatizacija, režija, lutkarstvo. Nikica Viličić – koncept, adaptacija, dramatizacija, režija, koreografija Rezultati rada studija prikazuju se putem javnih nastupa /završne produkcije u svibnju 2023./ i sudjelovanja na festivalima. /47. SKAZ 17.-31.03.2023./ 22.12. Božićna produkcija u Velikoj dvorani Centra.16.09.2023. u Galeriji Centra za kulturu Novi Zagreb program obilježavanja desete godišnjice rada Dramsko-plesnog studija i partnerstva s Centrom za kulturu Novi Zagreb, organiziran je multimedjijalni događaj: izložba fotografija i video-projekcije predstava koje je snimio autor Jovan Kliska te akustični koncert i slušaonica glazbe s predstava, autora Zvonimira Varge uz prigodnu reprezentaciju za uzvanike. tudija ANZIP (DPS) i Centra za kulturu Novi Zagreb. | 32/2 | 300 |
| **ŠARENO DVORIŠTE** | Aktivnosti u partnerstvu s udrugama građana, MO Remetinec, umjetničkim organizacijama kao i pojedinim lokalnim umjetnicima: radionice, predstave, koncerti, izložbe,glazbeni programi....  Mjesto: Otvoreni prostor uz zgradu Centra za kulturu Novi Zagreb i prostori Centra (terasa, Trg, dječje igralište)  22. travnja od 10 - 14 Proljetni buvljak - uz glazbeni intermezzo gitarističkog ansambla Centra  Rujan 15.09.-17.09.  - Vrata širom otvorena – prezentacija rada radionica i tečajeva Centra, ogledni satovi otvoreni  za zainteresirane, promocija lokalnih udruga i OPG-ova  - Rekreativno plesni program za cijelu obitelj u nedjelju prijepodne "Obiteljsko razigravanje"  - Predstava za djecu u Parku  -„Kavica sa susjedom“ – promocija umjetnika: Nikolina Bošnjak autorica je priča o Tigijima  U ekološkim knjigama o Tigijima, bavi se različitim problemima koji imaju izvor u neodgovornom i nesavjesnom ponašanju likova (duh Pohlepić, zla Svemirska vještica…), a odražavaju se ne samo na Tigije nego na sve stanovnike planeta Tiga, kao i sam planet Tigu. Piše za dječje hrvatske književne časopise „Radost“ i „Prvi izbor“ i Zvonimir Varga kantautor,objavio osam albuma (“Krugovi” i “7” iz 2016. su odabrani među najbolje u regiji), 15-ak singlova i spotova, napisao zbirku poezije i slikovnicu te skladao za kazalište.  - Jazz Point Novi Zagreb: CHUI – koncert jazz glazbe  -Izložba fotografija „Naših 10 godina“ – dramsko plesni studio ANZIP i Centar za kulturu Novi  Zagreb u Galeriji Centra, prigodni glazbeni program uz otvorenje: Zvonimir Varga , te projekcije snimki predstava.  Prosinac 15.-17.12.  - obiteljske radionice ukrasa za bor od recikliranih materijala 15.12.2023. petak od 18- 20 sati/Centar/  - glazbena radionica: „Božić dolazi“  - postavljanje jaslica u parku Dinka Fia  Ukrasima sa radionice kićenje borova i palenje lampica | 300 | 1000 |
| **JAZZ POINT NOVI ZAGREB** | JAZZ POINT NOVI ZAGREB je multimedijalni i kulturološki program predstavljanja publici različitih dobnih skupina i interesa, recentnih skladateljskih ostvarenja i interpretativnih mogućnosti glazbenika zagrebačke i hrvatske Jazz scene.  Umjetnički suradnik je Miro Kadoić, ugledni akademski glazbenik saksofonist i skladatelj. Član je Big banda HRT i aktivno sudjeluje u brojnim programima afirmiranja i promidžbe Jazz glazbe.  Koncerti su se održali u Velikoj dvorani Centra i na platou Centra. Nakon glazbenog dijela priredili smo razgovor posjetitelja s umjetnicima. Ulaz na koncerte bio je besplatan. Tijekom ožujka-prosinca održano je sedam koncerta. Za koncertnu djelatnost smo dobili dodatnu potporu dva natječaja HUZIPA i ZAMP BTL-a.  1. 03.03.2023. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati  Denis Razz Adjustable Group  Denis Razumović Razz – alto i soprano saksofon  Vedran Ružić – kontrabas  Dorjan Cuculić – klavir  Karlo Ilić – gitara  Rajko Ergić – bubnjevi  Sudionika: 5 Posjetitelja: 50  2. 12.05. 2023. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati Petar Ćulibrk, klavir, solo jazz koncert  Sudionika: 1 Posjetitelja: 50  3. 30.06.2023. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati  Zvonimir Šestak Groove Assembly  Mario Bočić – tenor saksofon  Joe Kaplowitz – klavir  Janko Novoselić – bubnjevi  Hrvoje Rupčić – konge i perkusije  Zvonimir Šestak – kontrabas  Sudionika: 5 Posjetitelja: 100  4. 15.09. 2023. Plato Centra za kulturu, 20 sati  Kozmodrum  Ivan Kapec - gitara  Elvis Penava - gitara  Goran Delač - bas  Hrvoje Galler - klavijature  Janko Novoselić – bubnjevi  Sudionika: 5, posjetitelja 150  5. 20.10.2023. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati  B's FUNstallations  Mario Bočić - tenor saksofon  Zvonimir Bajević - truba, krilnica  Davor Doležal – gitara  Luka Žužić - klavijature, trombon  Goran Rukavina - kontrabas, električna bas gitara  Borko Rupena – bubnjevi  Sudionika: 6, posjetitelja 60  6. 17.11.2023. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati  Pavle Miljenović Quintet  Pavle Miljenović – električna gitara  Hrvoje Galler – klavir  Saša Nestorović – saksofon  Zvonimir Šestak – kontrabas  Borko Rupena – bubnjevi  Sudionika: 5, posjetitelja 70  6. 19.12.2023. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati  Adventski Jazz Session  Janko Novoselić, bubnjevi  Zvonimir Šestak, kontrabas  Petar Ćulibrk, klavir  Joe Kaplowitz. klavir  Pavle Miljenović, gitara  Valdemar Kušan, truba  Miro Kadoić, saksofon | 34 | 530 |
| **KREATIVNA SUBOTA** | KREATIVNA SUBOTA je multimedijalni i interaktivni kazališno scenski program sa radionicom nakon održane predstave u kojoj se publici predstavljaju sudionici predstave: glumci, lutkari, voditelji tonske i svjetlosne tehnike, autori scenarija, redatelji i dr. koji svojim izravnim kontaktom s publikom predstavljaju ne samo izvedeno djelo, već i proces nastajanja dramskog djela i kazališne predstave općenito, kao umjetničkog izričaja.  Predstave su se odvile subotama od veljače do prosinca 2023. u 11 sati u Velikoj dvorani Centra. Jednu predstavu organizirali smo u DVD Hrašće u prosincu. Ulaz se nije naplaćivao na tri predstave.  Odabir kazališnih predstava je prema ocjenama kritike i relevantnih stručnih prosudbi koje su te predstave dobile, kao i obvezu da su izvođači, tj. kazališne udruge registrirane kako to nalaže Zakon o udrugama, te navedene u Očevidniku Ministarstva kulture RH.  U 2023. godini izvedeno je devet predstava: 1.Kazalište Budilica nastupili su 25.2. s predstavom „Put do Bisergrada“. Bilo je prisutno 117 posjetitelja. 2. LS Ivana Brlić Mauranić nastupili su 4.3. s predstavom " Tri praščića". Bilo je prisutno 199 posjetitelja. 3. Margareta Peršić nastupila je 16.9. na Danima Remetinca s predstavom "Pričam ti priču". Bilo je prisutno 80 posjetitelja 4. Kazalište Prijatelj nastupili su 14.10. s predstavom "Želim biti, hoću biti". Bilo je prisutno 56 posjetitelja. 5. Kazalište Smješko nastupilo je 11.11. s predstavom "Šuma Striborova. Bilo je prisutno 129 posjetitelja. 6. Kazalište Smješko nastupilo je 2.12. s predstavom "Nemaš pojma, Grizlijane". Bilo je prisutno 57 posjetitelja. 7. Kazalište Prijatelj nastupili su 9.12. s predstavom "Hrvatske vile i vještice". Bilo je prisutno 37 gledatelja. 8.Kazalište Budilica nastupili su 16.12. s predstavom "Božićni san male Ane". Bilo je prisutno 50 posjetitelja. 9. Kazalište Prijatelj nastupili su 17.12. u DVD Hrašće s predstavom "Djed Mraz i vještica Zloćkoslava". Bilo je prisutno 60 posjetitelja. | 40 | 898 |
| **XXXVII. TUROPOLJSKO JURJEVO U ODRI, HRAŠĆU I MALOJ MLAKI** | Organizator manifestacije XXXVII. Turopoljsko Jurjevo u Odri, Hrašću i Maloj Mlaki je Centar za kulturu Novi Zagreb, u suradnji s partnerima KUD Orač, KUD Mladost, DVD Hrašće, DVD Odra, DVD Mala Mlaka, MO Hrašće, MO Odra, MO Mala Mlaka i Kočije Holbak.  Već 38. godinu zaredom, Centar za kulturu Novi Zagreb sa svojim partnerima organizira Turopoljsko Jurjevo u Odri, Hrašću i Maloj Mlaki.  I ove godine odlučili smo obilježiti običaje prigodnom organizacijom i pozivom na akciju “Kries v dvorišću” koju smo pokrenuli prije tri godine, u jeku pandemije, a uključili smo stanovništvo Odre, Hrašća i Male Mlake u proslavu Jurjeva na način na koji su to radili naši stari; paljenjem krijesova u svojim dvorištima večer uoči Sv. Jurja. Pritom su svoj krijes snimili mobitelom i dostavili putem maila.  Od snimaka jurjevskih krijesova napravili smo milenijski video kolaž koji i ove godine sadrži prekrasnu snimku dronom koja je obuhvatilia cijeli turopoljski kraj iz zraka i krijesove koje su zapalili stanovnici, a broj uključenih narastao je tri puta. Ovom akcijom smo nastavili lijepi način obilježavanja tradicije za sve godine koje nam slijede, uz nadu još masovnijeg odaziva idućih godina.  Dan iza, na sami dan Jurjeva, svetkovinu smo obilježili prigodnim paljenjem krijesova na sve tri lokacije; u Hrašću, Odri i Maloj Mlaki, uz postrojavanje Turopoljskih banderija, vožnjom na konjskim zapregama kroz turopoljski kraj, kulturno umjetničkim programom na sve tri lokacije i paljenjem tradicionalnog velikog krijesa kod Društvenog doma u Odri.  Ispred Društvenog doma u Odri ove godine organizirali smo OPG sajam sa autohtonim proizvodima i to je bila početna točka mlađe skupine KUD Mladosti iz Odre, koji su ove godine, uz voditeljicu, odlučili revitalizirati običaje kroz jurjevske ophode u kojima su obišli cijelo naselje i skupili se kod krijesa u Hrašću, gdje su i izveli pjevačko plesnu točku.  Voditeljica večernjeg programa ispred Društvenog doma i DVD-a bila je Antonija Fučkala, članica KUD-a Mladost iz Odre, suradnika u organizaciji manifestacije.  Ulaz na sva događanja bio je besplatan.  Sudionika: 60  Posjetitelja: 400  PROGRAM:  Subota, 22. travnja 2023.  16:00 – Odra, ispred Društvenog doma  Sajam OPG, Štand s pićem i hranom, zabavni program za djecu  16:00 – Jurjevski ophodi  Šetnja s djecom iz KUD Mladost, obilaženje lokalnog stanovništva  16:00 Hrašće igralište  Paljenje krijesa uz Turopoljski banderij, polazak zapregama prema Maloj Mlaki, kraći program mlađe skupine KUD-a Mladost  17:00 Mala Mlaka, Društveni dom – kraći program s mlađom skupinom KUD Orač, Mala Mlaka, i gostujućim KUD-om, paljenje krijesa, polazak zapregama prema Odri  18:00 Odra, igralište kod Društvenog doma  Pričom te zovem: Bajka o Zelenom i svetom Jurju, pripovjedačica Margareta Peršić  19:00 – 20:00 Odra, ispred Društvenog doma i DVD-a  Kulturno – umjetnički program uz voditelja:  • Predstavljanje tradicionalnih nošnji – modna revija  • Kraći vokalni program s jurjevskim pjesmama, Kud Mladost i gosti  19.30 sati – razne lokacije u mjestu – Kries v dvorišću – žitelji Odre, Hrašća i Male Mlake pale krijesove u svojim dvorištima koje snima dron  20:00 Paljenje krijesa ispred Društvenog doma u Odri  Partneri:  KUD Orač, KUD Mladost, DVD Hrašće, DVD Odra, DVD Mala Mlaka, MO Odra, Plemenita Opčina Turopoljska | 60 | 400 |
| **PRAZNIONICA** | Cilj radionica i igraonica je podizanje kvalitete života djece i mladih razvijanjem i stjecanjem novih znanja i vještina. U prostorima Centra za kulturu, besplatni programi organiziranog slobodnog vremena za djecu i mlade osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta od 10 – 14 sati  ZIMSKI ŠKOLSKI PRAZNICI: 21.02.-24.02. /Gombaonica- U zdravom tijelu zdrav duh, Likovna radionica - "Slika na metar", Igraonice: društvenih igara/  PROLJETNI ŠKOLSKI PRAZNICI: 19.04.-23.04 / Znanstveno popularne sastoje se od pokusa, demonstracija, vođenih razgovora i interaktivnih kvizova. Svrha radionica je upoznavanje djece sa svijetom znanosti, znanstvenim područjima i metodama kroz njima primjerene sadržaje i način prezentacije. Radionica engleskog jezika -MEET PETER RABBIT · explore & play ·  INTRODUCTION – reading ‘The Tale of Peter Rabbit’ by Beatrix Potter  PAPER CRAFT– making rabbit paper dolls and their clothes  ROLEPLAY – making rabbit masks and mini comic books  INDOOR – watching ‘Peter Rabbit 2: The Runaway’  OUTDOOR – Easter Egg Hunt with clues  LJETNI ŠKOLSKI PRAZNICI: 26.06.- 07.07.  19 dana x 4 aktivnosti x 4 sata IGRAONICE: društvenih igara, sportske igre (graničar, poligon, hula hop..),PlayStation igraonica i ping pong RADIONICE: radionice prirodne kozmetike i radionice kreativnog recikliranja. Djeca imaju stalnu potrebu za aktivnošću koja se najčešće realizira kroz grupnu interakciju. Ovaj se program bitno razlikuje od programa koji su uobičajeni. Posebno je važna odgojna klima u kojoj se djeca mogu osjećati sigurno, opušteno, te osjećati potporu i povjerenje ostalih. Ona se postiže uvažavanjem svakog pojedinca, njegovih potreba i osjećaja; zato se često tijekom ili nakon vođene aktivnosti sudionike usmjeruje svojim potrebama i osjećajima. To se postiže igrom. Igra stvara ugodnu i poticajnu atmosferu. Djeca uživaju u svim fizičkim i emocionalnim doživljajima igre. Ove obje vrste doživljaja možemo proširiti nudeći im sredstva i ideje, no čini se, pružimo li im manje ovih pogodnosti, poći će im za rukom pronaći sadržaje i izmisliti igre, a to im čini zadovoljstvo. Igrom potiskuju agresivnost, strah i tjeskobu, a to je upravo naš glavni cilj, jer koristeći se igrom kao dodatnim sredstvom, omogućujemo im lakše pronalaženje aktivnosti slobodnog vremena u skladu s njihovim slobodnim izborom i afinitetom. Slobodno vrijeme ne smije biti cilj samom sebi, već u prvom redu sredstvo za postizanje daljnjih složenijih ciljeva, tj. oblikovanje ličnosti u cjelini. | 1610 | 1610 |
| **LIKOVNA RADIONICA “SVIJET KAO SLIKA I OBLIK”** | Radionica je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta. To je likovna radionica u kojoj se potiče razvoj vizualnog mišljenja kao fundamentalne sposobnosti u svijetu u kojem je slika glavni medij komunikacije. U suvremenom svijetu u kojem se dogodio slikovni obrat, vizualno mišljenje postaje neka vrsta nove pismenosti. Kroz slobodne interpretacije različitih motiva iz prirode, godišnjih doba kao i značajnih praznika razvijaju vlastiti likovni govor i jačaju samopouzdanje. Polaznici se upoznaju s različitim likovnim tehnikama, od slikarskih (tempera, akvarel, kolaž), kiparskih (plastelin, žica i sl.) pa do nešto neuobičajenijih i naprednijih kao što su grafičke tehnike (karton tisak, linorez, frotaž). Grafičke tehnike potaknut će nov i drugačiji likovni doživljaj od osnovnih  tehnika te nadograditi iskustvo polaznika jer će linije, plohe i boje, provedeni kroz medij otiskivanja, poprimiti sasvim drugačije karakteristike. Teme se odnose na godišnja doba, ekologiju, prijateljstvo, toleranciju, uz blagdane i posebne datume (Uskrs, Božić, Fašnik, Majčin dan…), vezane uz događanja u CZKNZ, a osobito uz izložbe Galerije Vladimir Bužančić gdje će pod stručnim vodstvom polaznici imati priliku upoznati se sa suvremenom umjetnošću te potaknuti i inspirirani izložbom stvarati neko svoje umjetničko djelo na temu ili tehniku viđenu na izložbi. Izložbu "45 godina Galerije Vladimir Bužančić" posjetile su polaznice likovne radionice za djecu, Likovni studio, pod vodstvom Anje Serdar, mag.educ.art. Djeca su u tehnici pastela izražavala svoje doživljaje umjetničkih djela sa izložbe: prema crtežu Ive Valentić Zapisi broj 28, 2003., tuš / rižin papir, prema djelu Srećka Planinića Odrazi I, 1981., ulje na platnu, prema grafici Dražena Trogrlića - Na mjesečini list cinkopis u boji 1987., prema slici Toni Franovića Rusko selo u Americi, 1996., gvaš/papir i prema djelu Nenada Voriha - Scarface 1997. akril na platnu. Djeca su crtala i slikala i na temu izložbe Moderna i suvremena hrvatska grafika i crtež, te prema radovima s izložbe Lica - Siluete - Tijela. Održava se i godišnja izložba polaznika likovne radionice za djecu u prostorima Centra za kulturu Novi Zagreb. Na izložbi su odabrani najbolji radovi polaznika. Izložba je u trajanju: 28. lipnja do 1. listopada 2023. Na kraju školske godine organizirana je izložba dječjih radova u prostorima CZKNZ. | 10/1 | 100 |
| **PROGRAM VIJEĆA SUKULTURE: PROSTORI NOVOG ZAGREBA I: ZAGREBAČKI VELESAJAM** | Tijekom ožujka i travnja su pripremane a tijekom svibnja i lipnja 2023. godine održane 3 radionice financirane iz sredstava dobivenih iz natječaja Ministarstva Kulture i medija:  1) Vokalna radionica Glas kao tijelo Lucije Barišić kroz 2 vikenda 6/7 i 13/14 svibnja  2) Radionica vizualne antropologije Zagrebački velesajam kao laboratorij nesvrstanih Sonje Leboš 27/28 svibnja  3) Glazbena radionica Nesvrstani Armstrong ansambla Živa voda (Mak Murtić, Maja Rivić, I dr.) svaki dan 26. – 30. Lipnja + generalna proba na dan izvedbe 2. Srpnja 2023.  Rezultati radionice bili su inkorporirani u izvedbeni format „Opera Commerciale 2“ koji se sastojao od 3 čina. Prvi čin je bio predavanje Sonje Leboš pod nazivom „Zagrebački velesajam kao geopolitički laboratorij Nesvrstanih“; drugi čin je participativno-izvedbena instalacija beogradskog kolektiva Jednostavno rečeno pod nazivom „Tamo gdje se ne čujemo, sigurno je kraj svijeta“, posvećeno rekonstrukciji globalne dimenzije Radio Jugoslavije; treći čin je bio hommage ansambla Živa voda i polaznika radionice Louisu Armstrongu koji je na Zagrebačkom velesajmu 1959. godine održao 2 koncerta. Prvi i drugi čin imao je 50-70 posjetitelja, treći čin preko 200.  Osim radionica koje su održane u Centru za kulturu Novi Zagreb, Sonja Leboš održala je u svibnju predavanje „Zagrebački velesajam kao protostruktura Novog Zagreba“ za srednjoškolske profesore u Graditeljsko-tehničkoj školi u okviru manifestacije World Skills Croatia 2023 (30ak profesora) pod nazivom, te vodstvo za učenike 4. razreda Graditeljsko-tehničke škole u okviru praktikuma terenske nastave (19 učenika). .  Krajem listopada, zahvaljujući Turističkoj zajednici, organizirana je šetnja i izložba na otvorenom. 28. listopada 2023. Ovaj peripatetički format (šetnja, opservacija u hodu) upoznala je tridesetak prisutnih posjetitelja sa osnovnim urbanološkim postavkama Zagrebačkog velesajma i nekim vrhunskim djelima modernističke ali i vernakularne arhitekture koja se tamo nalaze. Pop-up izložba, omogućila je uvid u neka arhitektonska djela koja su se nekoć tamo nalazila ili pak manje vidljive detalje postojećih objekata. Šetnja je trajala dva sata, polazišna točka bila je Glavni (južni) ulaz, a šetnja je završila posjetom izložbi posvećenoj Većeslavu Holjevcu, zagrebačkom gradonačelniku koji je najzaslužniji za izgradnju Zagrebačkog velesajma i Novog Zagreba. | 47/13 | 280 |
| **ETNO RADIONICE** | Tradicija izrade licitara započela je u srednjem vijeku, a u 16. i 17. stoljeću postupno dolazi u panonske krajeve Hrvatske. Zahvaljujući velikom umijeću te posebnom načinu oslikavanja koje su hrvatski obrtnici prenosili i razvijali s generacije na generaciju, licitar je danas postao jedan od nacionalnih simbola te predstavlja autohtoni hrvatskih tradicijski suvenir.  Jedna odzanimljivih činjenica je i ta kako je 15. studenoga 2010. tradicija pravljenja licitara upisana na UNESCO-v popis nematerijalne svjetske baštine u Europi.  Hrvatski licitar je obilježen crvenom glazurom, ukrašen bogatstvom raznobojnih šara, raznih oblika – srce najčešći oblik, bebice, vjenčići ,trešnje, potkove… No, ono što je važno u značenju licitarskog srca je njegova emotivna potka. To je ukras, kojim se daruje ljubav u različitoj lepezi ljubavnog značenja. Kroz ovu radionicu uz povijesni i tradicijski značaj licitara polaznici su naučili i kako se rade licitari te uz pomoć voditeljica prošli sve faze izrade licitara i svoje uratke veselo nosili kako bi ukrasili svoj dom ili nekome poklonili. Program je realiziran u suradnji s Ninom Jecić. Nina Jecić želeći i na druge prenijeti svoju ljubav prema hrvatskoj baštini, inicijator je projekta za njezino očuvanje Prstohvat radosti i vedrine, u sklopu kojega vodi radionice o izradi licitara . Uz to, aktivna je i u promicanju hrvatskih suvenira. -Radionica originalnih licitara održana je u Centru za kulturu 15.12.2023. - obiteljske ETNO radionice, oslikavanje poklon vrečica motivima narodne nošnje Turopolja. Uz pomoć gđe.Gordane Herceg dobili smo originalne komade kao predloške za crtanje i bojanje.Veliki i mali zajedničkim trudom pripremili su originalne poklon vrečice za svoje najmilije. Polaznici amaterske radionice slikanja potrudili su se oslikati staklenu ambalaž etno motivima. | 62 | 100 |
| **EDUKATIVNE - EKO RADIONICE** | NJEZINO KRALJEVSKO VELIČANSTVO-VODA!- ZAŠTITA VODE OD ZAGAĐENJA  Plavi planet- štednja vode, vrste vode (morska, slatka voda), koliko ima vode, gdje se „sakriva“ voda.Vode stajačice, vode tekućice. Kruženje vode u prirodi. Kako koristimo vodu i kako možemo uštedjeti vodu – primjeri, diskusija u grupi sa djecom.  Učimo o kemijskim i fizikalnim svojstvima vode, proučavamo kako se voda ponaša u doticaju s različitim tvarima. Upoznajemo se s hidrofilnim i hidrofobnim tvarima, proučavamo površinsku napetost vode. Saznajemo i što su to emulzije te pojam gustoće. Rukujemo pincetom i kapaljkom.  Vježbamo promatrati različite kemijske i fizikalne reakcije te izvoditi zaključke na temelju promatranja.  Povezujemo viđeno sa pojavama s kojima se susrećemo u svakodnevnom životu.  Izvodimo pokuse: Plivači, neplivači i skrivači, Voda koja se ne izlijeva, Vatrootporni balon, Voda teče kako mi trljamo, Naopaki svijet, Kapljica vode između prijatelja i neprijatelja, Prijatelj dvaju neprijatelja, Odbjegli papar, Kovanice koje plutaju na vodi, Brod na detergent; (Ne)plutajuća naranča.  OTPAD NIJE SMEĆE  Otpad općenito, što je odlagalište otpada, kako odvajamo otpad, koje su vrste otpada koje recikliramo, opasni otpad. Vrste korisnog otpada, što se događa sa korisnim otpadom, postupci prerade. Upoznajemo se s ekologijom te pojmovima globalnog zatopljenja, klimatskih promjena. Raspravljamo o  tome kako čovjek svojim djelovanjem utječe na okoliš, biljke i životinje te kako možemo vlastitim  angažmanom ekološki djelovati.  Aktivnosti: Razvrstavamo otpad te izrađujemo predmete od odbačenih stvari. Filmić o pravilnom postupanju sa otpadom  ZAŠTITA BILJAKA  Vrijednost i zaštita biljaka, koje su zaštićene i ugrožene vrste, ljekovita svojstva biljaka, mala škola prepoznavanja biljaka. Kreativni blok- korištenje biljaka, ljekovite biljke i njihove namjene, kako se beru suše i pripremaju , eko-kviz  DAN PLANETE ZEMLJE 23.04.  Radionica se organizira s ciljem podizanja svijesti o važnosti očuvanja prirode i njezine bioraznolikosti. Biološka raznolikost označava sveukupnost raznolikosti života na Zemlji – staništa, vrsta i gena, te njezin poremećaj može imati dalekosežne posljedice na ekosustave, ali i na čovjekov život i blagostanje.  Što je šuma, vrste stabala, stabla i njihova uloga u okolišu, životinje koje žive u šumi  Zašto se osjećamo dobro u šumi, slavenska i keltska mitologija, vjerovanja vezana uz pojedine vrste stabala, vile, čuvari stabala. Zaštićene životinje u Hrvatskoj, njihov način života, čovjekov utjecaj na životinje i njihovo stanište : gdje žive, čime se hrane, tko brine o divljim životinjama, što mi možemo učiniti za zaštitiu životinja.  Aktivnosti: eko-kviz , "Poruka šumske vile"  Kroz ovaj program nastojimo ispuniti najvažnije zadatke odgoja i obrazovanja:  1. Razvoj osjećaja i svijesti o okolišu  2. Povećanje kapaciteta znanja o ekološkoj problematici i mogućim načinima da se ti problemi smanje ili riješe  3. Njeguju se pozitivni stavovi prema prirodi i okolišu, kao i društvenoj zajednici  4. Razvijaju se ekološke vještine, a u kreativnom bloku potiću se i razvijaju i druge- komunikacijske, likovne, dramske...  5. Nudi se prilika za aktivno sudjelovanje, djeca stječu osjećaj doprinosa i vrijednosti putem riješavanju problema u okolišu  6. Potiču se istraživačke aktivnosti kod djece, upućuje ih se na samostalno istraživanje, knjige i internetske izvore  7. Razvija se vještina kritičkog mišljenja, sposobnost procjenjivanja i tumačenja informacija, prosuđivanje o ispravnosti i opravdanosti pojedinih akcija  8. Dobija se uvid u međupovezanost ljudi, biljaka, životinja i živog sustava Gea kojeg su svi dio, razvijaju se stavovi o važnosti dobrobiti za sva živa bića | 70/2 | 70 |
| **KREATIVNE RADIONICE ZA SENIORE** | Povećanje kvalitete života starijih ljudi kroz radionice kao mjesto zadovoljavanja kreativnog druženja ove populacije. Cilj Centra je postati mjesto zadovoljavanja kulturnih potreba ali i izričaja populacije treće životne dobi i time olakšat njihovu socijalnu integraciju. Program radionica odvijao se u Centru.Uz jednostavne i jeftine te ekološki prihvatljive sastojke uz naputak voditeljice polaznici izrađuju kozmetičke preparate. Sva kozmetika ručno je rađena, a cilj je odupiranje konzumerizmu i promicanje prirodnog njegovanja.Svemu tome dodan je možda najvažniji sastojak, a to je ljubav i veselje s kojim su proizvodi napravljeni.Izrađena sredstva i kozmetiku, gotove proizvode u posebnim pakiranjima, polaznici radionica nose doma, kao i upute za izradu.  KREATIVNE RADIONICE ZA SENIORE  18.05. četvrtak i 19.05. petak od 10 -12  18.5. Pčerolija- čarolija iz košnice  Kako te pčele rade med? Je li to neka čarolija? Ma da, to je pčerolija.  Jede li se med samo na žlicu? Ili ga možemo i prstima grabiti i mljackati..?  Što još možemo s medom? Kažu neki da med može ići i u kreme za lice. Niste znali?  - prilika za saznati nešto novo o UPOTREBI MEDA I PČELINJIH PROIZVODA u svakodnevnom životu i prilika za naučiti kako izraditi MEDENI MELEM- mazalicu za sve....lice, tijelo, usne, rane, ožljke.....  19.5. Ljetna kozmetika  Dok strpljivo odbrojavamo dane do prvog ovogodišnjeg posjeta plaži, razmišljamo i o brojnim potrebama naše kože, koje se ljeti samo povećavaju.  Tijekom ljeta koža i kosa izložene su štetnom UV-zračenju, prekomjernom znojenju, visokim temperaturama i nečistoćama iz okoline, te im je stoga potrebno posvetiti posebnu pažnju. Kako bi naša koža i kosa ostale besprijekorne, potrebno je na umu imati nekoliko ključnih zahtjeva, a to su hidratacija, zaštita i aktivni sastojci za zdravo tamnjenje.  - kako izraditi proizvode koji će sve te zahtjeve zadovoljiti, bez straha od opeklina, dehidracije, neujednačenog tena ili nastanka hiperpigmentacija.  Na radionici se izradila:  - LAGANA KREMA ZA LICE SA ZAŠTITNIM FAKTOROM  - ULJE ZA NJEGU KOSE  Voditeljica: Mirjana Koprek, aromaterapeut i OPG- proizvodnja meda i prirodne kozmetike | 50 | 50 |
| **RADIONICA STRIPA** | Radionica stripa u Centru za kulturu Novi Zagreb djeluje već 27 godina. Značaj radionice nadilazi kvartovske  okvire i od značaja je za širi prostor grada jer je pohađaju djeca iz cijeloga Zagreba. Pristupom i metodologijom  posve je jedinstvena radionica u gradu koja svake godine nekolicinom nagrađenih polaznika na festivalu stripa  Crtani romani šou potvrđuje svoj status. Namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta. Pohađaju je djeca s izrazitijim talentom i interesom za crtanje. Na radionici se polaznici upoznaju s vrstama stripa, osnovnim elementima stripa, crtanjem kadrova, kompozicijom, skicama likova kao predlošcima za kadar, izradom scenarija itd.Program je namijen razvijanju obrazovnih potencijala korisnika, osobito na planu likovne pismenosti koja postaje nedostatna smanjenjem likovnog odgoja u školama. Također, ima i odgojni potencijal jer se njeguje  pozitivan odnos prema radu, pozitivno djeluje na socijalizaciju te na razvijanje kreativnosti koja je danas ključna sposobnost pojedinca u društvu i njegova aktivnog i stvaralačkog odnosa prema okolini. Radionica je velika podrška profesionalnom usmjeravanju likovno darovite djece na njihovim počecima. U proteklih 27 godina od kad radionica postoji desetci polaznika postali su učenici Škole primijenjene umjetnosti, a potom ih je i nekolicina Likovnu akademiju. Pored toga, i rezultati koje polaznici radionice svake godine ostvaruju nagradama na festivalu stripa Crtani romani šou govore u prilog kvaliteti programa koji je zaslužio biti podržan kao javna potreba u kulturi. Ovogodišnji 26, CRTANI ROMANI ŠOU ili COMIC CON ZAGREB održan je u Tvornici kulture od 12-14.svibnja 2023. Raspisan je natječaj za strip na temu: "Kad odrastem bit ću..." u dvije kategorije, za uzrast do 10. godina starosti i uzrast do 15. godina starosti. Od polaznika strip radionice radove je poslalo četvero polaznika. Polaznik ŠIMUN PULJIĆ dobio je 1.NAGRADU za kategoriju do 10. godina. Za prošli 25. CRŠ dobila je NAGRADU MIRNA FILIPIĆ za kategoriju do 15.godina. | 10/1 | 200 |
| **KNJIŽNIČNA DJELATNOST**  **Književni klub** | „Crtamo glagole“- Svestrana umjetnica Nikolina Manojlović Vračar 27.10.2023. u Centru za kulturu Novi Zagreb  Održala je književno-likovno-glazbenu radionicu o glagolima, na veselje četvrtog razreda iz zagrebačke škole Savski Gaj. Radionica uključuje književne, glazbene i likovne elemente.  U svojoj „ilustriranoj enciklopediji glagola“ Nikolina Manojlović Vračar nadahnjuje se samim jezikom te se otiskuje u istraživanje svijeta, pitajući se što sve leti, cvili, pada, gmiže, proizlazi, udara, drhti… U njenim rimovanim odgovorima – a rime su joj lake i neusiljene – ocrtava se dječji obiteljski svijet i širi svjetovi oko njega, smjenjuju se apstraktno i konkretno,stvarajući zanimljive srazove i pomake. Uza sve obilje malih motiva iz konkretne dječje stvarnosti, autorica uvijek ostaje svjesna toga da pjesme i priče proizlaze iz riječi te se jezičnom invencijom upisuje u najbolju tradiciju hrvatske dječje poezije. A kao što pjesme proizlaze iz riječi, tako autoričine apstraktne ilustracije proizlaze iz pokreta ruke u akciji nadahnutoj glagolom iz naslova.Djeca su aktivno sudjelovala u prezentaciji, recitiranju, likovnom izričaju glagola te u pjevanju.KNJIŽEVNI KUTAK – 17. Studenog 2023. U 18.30 Druženje s pjesnikom Ivanom Hercegom  Kroz razgovor govori o svojem književnom radu, knjigama pjesama i proze, časopisu Poezija koji uređuje, a jedini je specijalizirani pjesnički časopis u Hrvatskoj (izlazi od 2005., gotovo dvadeset godina), Biblioteci Poezije u kojoj je dosad objavljeno gotovo 100 pjesničkih knjiga domaćih i stranih autora, Biblioteci Poezije Plus u kojoj izlaze samo antologije (nedavno je tiskana antologija makedonskoga suvremenog pjesništva), međunarodnom festivalu Stih u regiji koji je ove godine održan dvanaesti put u Zagrebu i Varaždinu te projektu međunarodne pjesničke suradnje koji pod okriljem Hrvatskoga društva pisaca priprem s nekoliko europskih zemalja (trenutačno Bugarska, Sjeverna Makedonija i Poljska, a od sljedeće godine u planu su i Italija, Crna Gora te Ukrajina). Govorio je svoje stihove, opisivao što ga je  motiviralo za pisanje i rad. Moderator -Nikolina Romić Nakić | 57 | 57 |
| **AMATERIZAM** | SLIKARSKI STUDIO - edukativne likovne radionice amatera namijenjene su širem građanstvu, svima onima s afinitetima za likovnost i s interesom za razvoj vlastitih likovnih znanja i vještina. Polaznici radionice savladavaju osnove crtanja i slikanja, upoznaju se s osnovama likovnog jezika (likovni elementi, likovne tehnike, likovni motivi, osnove kompozicije, perspektive, proporcije) te uče koristiti različite likovne materijale. Od tehnika uče crtače tehnike (tehniku crtanja olovkom, ugljenom, tušem i perom, laviranim tušem), slikarske tehnike (temperu na papiru, akril na papiru, akvarel i tehniku gvaša), grafičke tehnike (linorez i monotipije). Radionice se održavaju mjesečno jednom na tjedan u dva termina: ponedjeljkom i četvrtkom. Grupa ponedjeljkom je naprdnija grupa, a grupa četvrtkom početna grupa. BROJ POLAZNIKA RADIONICE: 18 POLAZNIKA. Grupa na radionici likovnih amatera se povećala tako da imamo grupu početnika od 10 polaznika i naprednu grupu od 8 polaznika. Dio programa za početnu grupu je s naglaskom na osnovama crtanja, kompozicije, perspektive, proporcije i savladavanja tonskog slikarstva, a dio programa za naprednu grupu je s naglaskom na naprednije crtačke i slikarske zadatke kako bi napredovali u svojem likovnom izričaju. Oblik rada sa svakim polaznikom je individualan. Polaznici napredne grupe se usavršavaju u svojem likovnom izričaju savladavajući naprednije zadatke: postizanje ravnoteže odnosa boja unutar kompozicije, savladavanje tehnike akvarela, prepoznavanje različitih vrsta kompozicija, vježbanje različitih načina crtačkog izraza različitim materijalima i tehnikama, vježbanje kombiniranih tehnika, slikanje akta prema predlošku, slikanje portreta i figure. U programu radionice je i upoznavanje sa djelima umjetnika iz različitih perioda povijesti umjetnosti s ciljem edukacije i osvještavanja važnosti umjetnosti i likovnog stvaralaštva. Godišnja izložba polaznika SLIKARSKOG STUDIJA u Galeriji Vladimir Bužančić u Zagrebu otvorena je 15 12.2022., trajala je do 15.1.2023. Polaznici radionice za odrasle Slikarski studio posjetili su nekoliko izložbi: izložba SEAN SCULLY: PUTNIK – RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA U MSU; izložbu autora: Jasmine Krajačić, Maria Romode, Ivone Jurić u Galeriji Canvas; izložbu u Galeriji SC „Dark Euphoria“ autorice Maše Barišić; izložbu Otona Ivekovića u Klovićevim dvorima. Orgnizirana je Božićna izložba za kraj godine na kojoj su se predstavili polaznici iz obje grupe. Izložba je postavljena na katu u Centru za kulturu Novi Zagreb. | 18/2 | 150 |
| **AUDIOVIZUALNA DJELATNOST**  **2U1 VIDEO KLUB CENTRA** | Zbog sve većeg utjecaja medija na djecu, ali i na odrasle te na njihovo razumijevanje, vrlo važnu ulogu ima medijska pismenost. Povećanje vještina mladih za stvaranje medijskih sadržaja.  Suradnjom između Centra i medija, omogućili smo polaznicima radionice izravno učenje o tome kako funkcioniraju mediji i kako se proizvode medijski sadržaji. Sve to vodi boljem razumijevanju medija i razvijanju medijske pismenosti.Radi se o formi na društvenim mrežama koja je posljednjh godina postala iznimno popularna prvenstveno među mlađom populacijom. Sve češće su podcasti jedan od primarnih načina komuniciranja i pribavljanja informacija.  Sugovornik i podcaster u jednoj ležernijoj formi razgovora od klasičnog intervjua dolaze do informacija koje djele sa publikom. Treba naglasiti kako u podcastima publika često može sudjelovati u razgovorima sa svojim pitanjima koje podcaster čita sugovorniku.  Servisi poput ''Podcast inkubatora'' koji se emitira na youtubeau, postali su već dio mainstream medija i na dnevnoj razini dovodi goste iz različitih sfera društva koje slušamo u dvosatnom ili trosatnom razgovoru.  Kvalitetan podcast ima mnoge forme klasičnog tv intervjua u tehničkom smislu. Potreban nam je studio, nekoliko kamera, osvjetljenje, ozvučenje aktera razgovora, realizator koji mixa kamere itd.  Sve te tehničke detalje pa do samog načina razgovora i biranja pitanja prolazit ćemo na trodnevnoj školici u kojoj ćemo napravno posljednji dan napraviti – naš prvi podcast!  Plan i program:  19. svibnja – predvečer od cca 19:00 posjet ekpi Podcast inkubatora, da vidimo kako se podcast radi uživo i što se događa iza kamere  20. svibnja – 11:00 – 15:00 (teorija i praksa)  - namještanje studija  - koje su uloge kamera?  - što radi realizator?  - Kako namjestiti svjetlo u studiju?  - biranje uloga (snimatelji, realizator, sugovornici, voditelji...)  - biranje tema  21. svibnja – 11:00 – 15:00  - snimanje našeg prvog podcasta  Voditelji radionice su kao i prošle godine urednik i reporter na Novoj tv Vlado Boban i njegov dugogodišnji kolega i snimatelj Dejan Tatomir. Dejan i Vlado su zajedno radili i na dokumentarnim filmovima, brojnim velikim natjecanjima, glazbenim video spotovima, i često predaju osnovnoškolcima i srednjoškolcima o tajnama novinarskog posla.  Filmoterapija- ima za cilj poticati korisnike na raspravu kroz asocijacije koje film pobuđuje, bilo da se radi o događajima koje smo sami proživjeli ili nas inspiriraju i motiviraju. Proživljavamo događaje i učimo regulirati nastale emocije kroz razgovor i gledanje na događaje i likove iz druge pozicije.Obilježavanje 31. obljetnice osnivanja Specijalna postrojba GSHV MORH Planinska satnija Velebit  srijeda, 28. rujna 2022. godine, 19 sati, Centar za kulturu Novi Zagreb, Trg Narodne zaštite 2  Program • Projekcija dokumentarnog filma „Planine“ uz druženje. | 45/8 |  |
| **VIZUALNA LIKOVNA UMJETNOST** | **DJETELINA S NAJMANJE ČETIRI LISTA – SURADNJA TRIJU AKADEMIJA i TTF-a** 27.6.-14.7. 2023.  Izložba je ostvarena suradnjom Akademije likovnih umjetnosti, Akademije dramskih umjetnosti, Muzičke akademije i Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Projekt suradnje umjetničkih akademija započeo je 2009. na inicijativu tadašnjih dekana triju umjetničkih akademija – Mladena Janjanina, Enesa Midžića i Slavomira Drinkovića – operom Čarobna frula u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski. Bogata suradnja triju umjetničkih akademija, Studija dizajna Arhitektonskog fakulteta i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu traje 16 godina. Izložba obuhvaća period od 2015. - 2023. Na izložbi su prezentirani kostimi, fotografije i plakati suradnje triju umjetničkih akademija i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta: Boris Papandopulo, opera „Amfitrion“, 2023. HNK u Zagrebu; Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, „Rođendan umjetnosti“, 2023.; Igor Kuljerić, opera „Životinjska farma“, 2021., Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog; Jules Massenet, opera „Pepeljuga“, 2020. Koncertna dvorana Blagoje Bersa u Zagrebu; Muzičko-scensko događanje: Refleksije Bauhausa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949. – 1955., u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, 2019.; Wolfgang Amadeus Mozart, opera „Cosi fan tutte“, 2012. HNK u Zagrebu; Leoš Jánaček, opera „Mala lukava lisica“, 2017. u HNK Zagreb; Koncert studenata Muzičke akademije u Zagrebu, Zagreb-Beč 1900, 2017. Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu; Georg Friedrich Händel, opera „Agrippina“, 2016. u HNK u Zagrebu; Boris Papandopulo, opera „Madame Buffault“, 2015. u HNK u Zagrebu. Na izložbi se reproduciraju dva videa suradnje tri umjetničke akademije i Tekstilno.tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Igor Stravinski, opera „Slavuj“, 2013., Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski i Wolfgang Amadeus Mozart, opera „Čarobna frula“, K. 620, 2009., Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski. Vizualni identitet opera i dizajn plakata realiziran je sa studentima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu pod mentorstvom: Svjetlana Junakovića, red. prof. art. (ALU), Ivana Doroghya, prof. art. (AF-SD), Romane Kajp, doc. art. (AF-SD). Na otvorenju izložbe su govorili: dekan Muzičke akademije Igor Lešnik, prof.art., dekanica Tekstilno-tehnološkog fakulteta Anica Hursa Šajatović, prof.dr.sc., autor izložbe Danko Friščić, izv.prof.art., i voditeljica Galerije Vladimir Bužančić Vesna Šantak, mag. art.  **45 GODINA GALERIJE VLADIMIR BUŽANČIĆ -** Povodom Dana grada Zagreba, 31. svibnja 2023. u Galeriji Vladimir Bužančić otvorli smo izložbu umjetničkih djela iz fundusa Galerije povodom 45. obljetnice osnutka Centra za kulturu Novi Zagreb i Galerije Vladimir Bužančić (5. svibnja 1977. – 5. svibnja 2022.). Izložbom se obilježava 45 godina uspješne galerijske djelatnosti, međugradske i međunarodne suradnje. Dana 5. svibnja 1977. osnovani su Centar za kulturu Novi Zagreb i Galerija Spektar. Programski rad Centra i Galerije otvoren je izložbom fotografija Marije Braut. Od samih početaka djelovanja Galerija se promovirala u respektabilni izložbeni likovni prostor, s prepoznatljivim kulturno-umjetničkim identitetom.. Na izložbi Galerija Vladimir Bužančić predstavlja djela eminentnih i priznatih akademskih umjetnika i umjetnica koji su obilježili modernu i suvremenu umjetnost Hrvatske i djela priznatih inozemnim umjetnika. Zbog obimnosti izložbe, postav je u Galeriji Vladimir Bužančić i Multimedijalnoj dvorani na katu Centra za kulturu Novi Zagreb. Postav izložbe-izbor djela iz fundusa: Breda Beban, Marija Braut, Hugo Besard, Ružica Dešković, Toni Franović, Laura Gioso, Ante Jakić, Ljerka Kallay, Miroslav Konrad, Ines Krasić, Nives Kavurić Kurtović, Milena Lah, Maja Nejašmić, Dimitrije Popović, Srećko Planinić, Stanko Posavec, Sanja Pribić, Mario Rozić, Ivan Šebalj, Izabela Šimunović, Gorislav Štambuk, Dražen Trogrlić, Tamara Ukrainčik, Iva Valentić, Fadil Vejzović, Nenad Vorih, Anton Vrlić.Izložbu je otvorio Veljko Mihalić, voditelj odjela audiovizualne umjetnosti i kulturne baštine. Na otvorenju izložbe govorili su i ravnatelj CZKNZ Branko Marić, Srećko Planinić (osnivač Centra,prvi ravnatelj) i voditeljica GVB Vesna Šantak.  12.10- 31.10. 2023.**SUVREMENA HRVATSKA GRAFIKA I CRTEŽ** – Skupna izložba Suvremena Hrvatska grafika i crtež  9.11.- 24.11.2023.**ERSTE FRAGMENTI – SKUPNA IZLOŽBA**Erste Fregmenti – prošlost, sadašnjost, budućnost  4.12.-22.12.2023.**SUVREMENI STRIP U HRVATSKOJ** – skupna izložba Suvremeni strip u Hrvatskoj | 35 | 500 |
| **GLAZBENA DJELATNOST** | Jedan od primarnih programa Centra za kulturu Novi Zagreb je Glazbena djelatnost i već treće desetljeće uspijevamo profilirati našu ustanovu kao relevantan glazbeni podij za klasiku u Gradu Zagrebu. U našim koncertnim aktivnostima u 2023. u glazbenom projektu „Glazbeni podij za klasiku – Novi val klasike“ stanovnicima Novog Zagreba ponudili smo program u kojemu je bio naglasak na nastupima umjetnika mlađe generacije i izvedbi djela hrvatskih skladatelja. Organizirali smo deset koncerata klasične glazbe, nastupilo je 17 umjetnika i umjetnica, a ukupni broj posjetitelja bio je 570.  Koncerte smo održavali u period od veljače do prosinca 2023. godine, u drugoj polovici tjedna, četvrtkom, u prostoru Centra za kulturu, u Galeriji Vladimir Bužančić, u Domu za stare i nemoćne i u Republici Češkoj, u Borovanyu, u sklopu naše višegodišnje kulturne suradnje.  Svi koncerti su besplatni za posjetitelje.  I . Održani koncerti u Galeriji i Velikoj dvorani Centra za kulturu u 20 sati, u Domu za stare i nemoćne Sv. Ana u 10:30 sati, i u Republici Češkoj, u Borovanyu u 18 sati  1.28. veljače, utorak, 10:30 sati  Dom za stare i nemoćne Sv. Ana, Božidar Brajković i Mario Čopor  Božidar Brajković, tenor  Mario Čopor, klavir  Sudionika:2  Posjetitelja: 100  2. 23. ožujka, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Duo Rucner Jembrišak  Snježana Rucner, violončelo  Martina Jembrišak, harmonika  Sudionika: 2  Posjetitelja: 50  3. 04. svibnja, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Iskra Stanojević Koški i Darjana Blaće Šojat  Iskra Stanojević Koški, sopran  Darjana Blaće Šojat, klavir  Sudionka: 2  Posjetitelja: 40  4. 25. svibanj, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Virna Kljaković  Virna Kljaković, klavir  Sudionika: 1  Posjetitelja: 60  5. 01. lipnja, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Dijana Bistrović i Dario Sabol  Dijana Bistrović, flauta, piccolo  Dario Sabol, klavir  Sudionika: 2  Posjetitelja: 50  6. 19. listopada, četvrtak, 20 sati  Velika dvorana Centra, Nataša Milić  Nataša Milić, klavir  Sudionika: 1  Posjetitelja: 40  7. 16. studenoga, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Duo Eolian  Lucija Stilinović, flauta  Veronika Ćiković, harfa  Sudionika: 2  Posjetitelja: 60  8. 24. studenoga, petak, 18 sati  Republika Češka, Klašter Borovany, Malovany, Krešimir Marmilić i Nina Kobler  Krešimir Marmilić, violina  Nina Kobler, gitara i sopran  Sudionika: 2  Posjetitelja: 50  9. 30. studenoga, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Roko Matijević  Roko Matijević, klavir  Sudionika: 1  Posjettelja: 70  10. 21. prosinca, četvrtak, 20 sati  Galerija Centra, Božićni koncert, Ksenija Kovačić i Davor Ljubić  Ksenija Kovačić, sopran  Davor Ljubić, klavir  Sudionika: 2  Posjetitelja: 50 | 17 | 570 |
| **KAZALIŠNA DJELATNOST** | Kazališne predstave za građanstvo u sklopu Dramske (kazališne) i plesne umjetnosti.  U 2023. organizirali smo dvije predstave za građanstvo.  7. prosinca organizirali smo predstavu "Osjećajte se ko doma" u režiji Vanje Jovanovića s glumicom Svetlanom Pataftom. Bilo je prisutno četrdesetak posjetitelja između 30 i 50 godina.  14. prosinca organizirali smo Standup comedy Show s komičarom Tinom Sedlarom, "Samo najbolje" gdje je izveo najbolje skečeve iz svoje trinaest godina duge karijere. Gost mu je je bio komičar Hrvoje Krmelić. Bilo je prisutno preko 150 ljudi različitih dobnih skupina (20-70).  Posjetitelji su iskazali jako velik interes za organizacijom ovakvih događanja u našem prostoru. | 3 | 190 |

**Stanje novčanih sredstava na računima na početku i na kraju 2023.godine**

01.01.2023. 31.12.2023.

Šifra 111 Novac u banci 27.841,99 34.067,66

Šifra 113 Novac u blagajni 0,00 128,50

**Ukupno: novac u banci i blagajni 27.841,99 34.196,16**

1. **POSEBNI IZVJEŠTAJI**

* Izvještaj o zaduživanju na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala - NEMA
* Izvještaj o korištenju sredstava fondova Europske unije - NEMA
* Izvještaj o danim zajmovima i potraživanjima po danim zajmovima – NEMA
* Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova

**Tablica 1- za nenaplaćena potraživanja od pravnih osoba:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.br. | PRAVNA OSOBA | VRSTA POTRAŽIVANJA | UKUPAN IZNOS NENAPLAĆENIH POTRAŽIVANJA NA DAN 31.12.2023. | DOSPJELO POTRAŽIVANJE | NEDOSPJELO POTRAŽIVANJE |
| 1. | Karat klub Omega | IF-76-1-1, najam | 730,00 |  | 10.01.2024. |
| 2. | U.O. Vila Marija | IF-71-1-1, korištenje prostora za automat | 55,00 | 20.11.2023. |  |
| 3. | U.O. Vila Marija | IF-74-1-1, korištenje prostora za automat | 55,00 | 20.12.2023. |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
|  | UKUPNO: |  | 840,00 |  |  |

**Tablica 2 - za nenaplaćena potraživanja od fizičkih osoba:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Red.br. | FIZIČKA OSOBA | VRSTA POTRAŽIVANJA | UKUPNI IZNOS NENAPLAĆENIH POTRAŽIVANJA NA DAN 31.12.2023. |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
|  | UKUPAN IZNOS NENAPLAĆENIH POTRAŽIVANJA NA DAN 31.12.2023. |  |  |
|  | 840,00 |  |  |

**Tablica 3 - nepodmirene dospjele obveze sa stanjem na 31.12.2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.br. | NAZIV DOBAVLJAČA | VRSTA RADOVA/USLUGA/ROBA | BROJ RAČUNA | DATUM | IZNOS bez PDV-a | PDV | IZNOS sa PDV-om |
| 1. | PBZ American Express do.o. | cestarina, tunelarina, gorivo, reprezentacija | UF-583; RN 488987/231211 | 21.12.2023. | 366,60 | 27,20 | 393,80 |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | UKUPNO: |  |  |  |  |  | 393,80 |

**Tablica 4 - stanje potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.br. | UKUPNA VRIJEDNOST SPORA U EUR-KN | NAZIV TUŽITELJA | PREDMET SPORA | GODINA KAD JE SPOR POKRENUT | PROCIJENJEN ROK OKONČANJA SPORA | STANJE POTENCIJALNE OBVEZE PO OSNOVI SUDSKIH POSTUPAKA U EUR | | NAPOMENA |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | UKUPNO: |  |  |  |  |  | |  |

* Izvještaj o danim jamstvima i plaćanjima po protestiranim jamstvima (opcionalno) -NEMA

U Zagrebu, 25.03.2024.

Voditeljica računovodstva Ravnatelj

Ksenija Vučković Branko Marić, prof.