

NAZIV PRORAČUNSKOG KORISNIKA: **CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB**
RKP br.: 24795
OIB: 74794965060
MB: 03221393
ADRESA: 10020 ZAGREB, Trg Narodne zaštite 2
RAZINA: 21-proračunski korisnik proračuna
jedinice lokalne i područne(regionalne) samouprave
ŠIFRA DJELATNOSTI: 8559
RAZDJEL: 000 (nema razdjela)
ŠIFRA GRADA: 133 ŽUPANIJA – GRAD ZAGREB
OPĆINA GRAD ZAGREB
RAZDOBLJE: 01.12. – 31.12.2024.
UR: IVB-KV-LS 85/2025

OBRAZLOŽENJE GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA ZA 2024.

I. UVODNI DIO u kojem je naveden sažetak djelokruga rada

ZADAĆA PRORAČUNSKOG KORISNIKA (opisati najznačajnije poslove i zadatke):
Centar obavlja djelatnosti u kulturi te organiziranja aktivnosti i manifestacija u realizaciji javnih potreba u kulturi od interesa za svog osnivača i to:

- pripremu i organizaciju te javno izvođenje, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a posebno: kazališnih, glazbenih i drugih kulturno-umjetničkih programa
- organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova (organiziranje poduke stranih jezika; sviranja glazbenih instrumenata; plesa; iz područja ekologije; područja informatike, područja novih medija te organiziranje izvanškolskih aktivnosti za djecu i mladež
- aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnoga društva.
- obavljanje kulturnih djelatnosti iz članka 4. Stavka 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (posebno galerijsko-izložbenu djelatnost i javno prikazivanje audiovizualnih djela

Centar obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se, u manjem opsegu i uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost.

U 2024. godini ostvareno je oporezivih isporuka u iznosu od = 53.012,00 EUR-a bez PDV-a koji je manji od graničnog iznosa od = 60.000,00 EUR-a, koji je propisan čl. 90.st.1. Zakona o PDV-u.

Radi navedenog, podnesen je pisani **zahtjev za izlazak iz registra obveznika PDV-a od 01. siječnja 2025. godine, a prema čl. 186.st.5. Pravilnika o PDV-u, jer je upis u registar obveznika PDV-a bio po sili zakona 01.11.2023. godine.**

Ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb temeljem rješenja Gradske skupštine Grada Zagreba o imenovanju KLASA: UP/I021-05/20-001/6, URBROJ: 251-01-03-20-1, od 02.11.2020. godine i ugovora o radu URBROJ: LT-SK-281/2020 od 03.12.2020. godine bio je Branko Marić, prof.

Temeljem Zaključka gradonačelnika Grada Zagreba o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Centra za kulturu Novi Zagreb, KLASA:611-01/24-10/80, URBROJ: 251-01-12-24-2 od 28.11.2024. godine, počevši od 03.12.2024. imenovana je Gordana Deriš, diplomirani pedagog, do imenovanja ravnatelja na temelju javnog natječaja, a najduže do šest mjeseci.

Temeljem Rješenja gradonačelnika Grada Zagreba o imenovanju ravnateljice Centra za kulturu Novi Zagreb, KLASA:UP/I-007-01/25-03/3, URBROJ: 251-01-12-25-2 od 29.01.2025. godine, s danom 10.02.2025. imenuje se Ivana Viđak Bjedov, dipl. politologinja na četiri godine.

II. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA (EUR-i)

	Izvršenje 2023.	Rebalans 2024.	Izvršenje 2024.
Prihodi ukupno	438.879,33	521.500,00	479.426,24
Prihodi poslovanja	438.879,33	521.500,00	479.426,24
Prihodi od prod.nef.im.	0,00	0,00	0,00
	Izvršenje 2023.	Rebalans 2024.	Izvršenje 2024.
Rashodi ukupno	437.519,34	521.500,00	498.876,96
Rashodi poslovanja	423.475,58	506.200,00	485.924,66
Rashodi za nab.nef.im.	14.043,76	15.300,00	12.952,30
Razlika – višak/manjak	1.359,99	0,00	-19.450,72

UKUPNI PRIHODI:	479.426,24
6 Prihodi poslovanja	479.426,24
63 Pomoći iz inoz. i sub.unutar općeg proračuna	6.922,13
64 Prihodi od imovine	0,01
65 Prihodi od uprav. i adm.pristojbi	6.692,00
66 Prihodi od pruženih usluga, donacija	51.014,20
67 Prihodi iz nadležnog proračuna	414.797,90
68 Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	0,00

UKUPNI RASHODI:	498.876,96
3 Rashodi poslovanja	485.924,66
31 Rashodi za zaposlene	324.945,45
32 Materijalni rashodi	157.520,44
34 Financijski rashodi	1.048,77
37 Naknade građ. i kuć. (školarine)	2.410,00
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	12.952,30
42 Rashodi za nabavu proizvedene dug.imovine	12.952,30

OBRAZLOŽENJE PRIHODA

Ukupno ostvareni prihodi (6) tekućeg razdoblja su za 9,24% veći u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

Ukupno ostvareni prihodi (6) tekućeg razdoblja su za 8,07% manji u odnosu na planirane ukupne prihode u 2024. godini.

Ostvareni prihodi od pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (63) tekućeg razdoblja su za 13,31% veći u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

šifra 636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan - povećanje za 13,31%, do razlike je došlo zbog potpisivanja 5 ugovora s Ministarstvom kulture za Program interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi: Prostori Novog Zagreba I: Zagrebački velesajam, 1.500,00 EUR-a; za Program vizualnih umjetnosti: Godišnji program Galerije Vladimir Bužančić 2024., 2.500,00 EUR-a; za Program glazbene i glazbeno-scenske djelatnosti: Jazz Point Novi Zagreb, 1.000,00 EUR-a; za Program međunarodne kulturne suradnje: Međunarodna suradnja – izložba Bojana Šumonje u Češkoj, 1.500,00 EUR-a, te za Program međunarodne kulturne suradnje: Koncertno gostovanje u Češkoj: Trio Marginal, 600,00 EUR-a Sukladno potpisanim ugovorima za programsku djelatnost u 2024. godini povećani su i prihodi po toj ekonomskoj klasifikaciji.

Ostvareni prihodi od pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (63) tekućeg razdoblja su za 2,51% manji u odnosu na planirane u 2024. godini.

Ostvareni prihodi od imovine (64) tekućeg razdoblja su u iznosu 0,01 EUR, a u istom izvještajnom razdoblju prethodne godine su u iznosu 0,01 EUR-o.

Ostvareni prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi (65) tekućeg razdoblja su za 6,64% manji u odnosu na isto razdoblje prethodne godine.

šifra 652 Prihodi po posebnim propisima – smanjenje u odnosu na prethodnu godinu, za 6,64% budući da je u 2024. godini organiziran podjednak broj kazališnih predstava u odnosu na isto razdoblje 2023., ali je ostvaren prihod u iznosu 1.580,00 EUR-a s naslova osiguranja štete, a u 2023. godini taj je prihod iznosio 2.300,00 EUR-a (smanjenje za 31,30%)

Ostvareni prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi (65) tekućeg razdoblja su za 9,57% manji u odnosu na planirane u 2024. godini.

Ostvareni prihodi od prodaje proizvoda i roba te pruženih usluga (66) tekućeg razdoblja su za 13,99% manji u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

šifra 661 Prihodi od prodaje proizvoda i robe, te pruženih usluga – smanjenje za 18,35% zbog smanjenja prihoda od tečajeva za 29,52%, veći broj polaznika tečajeva i radionica uplatio je članarinu jednokratno s popustom u 2023. godini, te smanjenja prihoda od najмова za 3,12% zbog smanjenja broja redovitih drugih aktivnosti u 2024. godini i zbog upisa u registar obveznika PDV-a po sili zakona, s 01.11.2023. godine

šifra 663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna – znatno povećanje u 2024. godini, u 2023. godini donacije su iznosile 450.00 EUR-a, u istom izvještajnom razdoblju 2024. godine 2.950,00 EUR-a

Ostvareni prihodi od prodaje proizvoda i roba, te pruženih usluga (66) tekućeg razdoblja su za 12,04% manji u odnosu na planirane u 2024. godini.

Ostvareni prihodi iz nadležnog proračuna (67) tekućeg razdoblja su za 13,25% veći u odnosu na isto razdoblje prethodne godine.

šifra 671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika – povećanje za 13,25% u odnosu na prethodnu godinu, zbog povećanja osnovice za plaću na 675,05 EUR-a prema Čl.5 II dodatka Kolektivnom ugovoru od 01.01.-30.06.2024., te povećanja osnovice za obračun plaće na 702,05 EUR-a od 01.07.-31.12.2024., zbog uvođenja mjesečne naknade za prehranu koja se utvrđuje u iznosu 66,36 EUR-a po zaposleniku prema Čl. 73 Kolektivnog ugovora i zbog povećanja iznosa za isplatu dara u naravi za Uskrs, regres i božićnicu prema II i IV dodatku Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada

Zagreba, te zbog povećanja sredstava za programsku djelatnost za 70% u 2024. godini (2023. 28.900,00 EUR-a – 2024. 49.000,00 EUR-a)

Ostvareni prihodi iz nadležnog proračuna (67) tekućeg razdoblja su za 7,62% manji u odnosu na planirane u 2024. godini zbog neisplate planirane otpremnine za 1 djelatnika u 2024. godini (isplata zbog odlaska u mirovinu u 2025. godini).

U 2024. godini nisu ostvareni Ostali prihodi (68), u 2023. godini ostvareni su u iznosu 25,60 EUR-a na temelju knjiženja ispravka priznatog pretporeza s 13% na 14% s 31.12.2023. godine.

OBRAZLOŽENJE RASHODA

Ukupni ostvareni rashodi poslovanja u ovom razdoblju su u iznosu 485.924,66 EUR-a, od toga rashodi za zaposlene iznose 324.945,45 EUR-a, materijalni rashodi 157.520,44 EUR-a, financijski rashodi 1.048,77 EUR-a, naknade građanima (stipendije i školarine) 2.410,00 EUR-a.

Prema indeksima ukupni ostvareni rashodi poslovanja (3) u 2024. godini su za 14,75% veći od ukupnih rashoda istog obračunskog razdoblja u 2023. godini.

Prema indeksima ostvareni rashodi za zaposlene (31) su za 20,31% veći nego 2023. godine, ostvareni materijalni rashodi (32) su za 3,75% veći nego 2023. godine, ostvareni financijski rashodi (34) su za 6,89% veći nego 2023. godine.

šifra 311 Plaće (bruto) – povećanje za 16,70%, zbog povećanja osnovice za obračun plaće na 675,05 EUR-a prema Čl.5. II dodatka Kolektivnom ugovoru od 01.01.-30.06.2024., te povećanja osnovice za obračun plaće na 702,05 EUR-a od 01.07.-31.12.2024., te promjene koeficijenata i osnovice za obračun plaća nakon 01.11.2024. na 910,88 EUR-a prema Čl.4 III dodatka Kolektivnom ugovoru

šifra 312 Ostali rashodi za zaposlene – povećanje za 59,50%, zbog uvođenja mjesečne naknade za prehranu koja se utvrđuje u iznosu 66,36 EUR-a po zaposleniku prema Čl. 73 Kolektivnog ugovora i zbog povećanja iznosa za isplatu dara u naravi za Uskrs, regresa i božićnice prema II i IV i dodatku Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Zagreba, 9 djelatnika (s 09.12.2024. 10 djelatnika), te isplate otpremnine za 2 djelatnice zbog odlaska u mirovinu

šifra 313 Doprinosi na plaće – povećanje za 16,70%, zbog povećanja osnovice za plaću na 675,05 EUR-a prema Čl.5. II dodatka Kolektivnom ugovoru od 01.01.-30.06.2024., te povećanja osnovice za obračun plaće na 702,05 EUR-a prema Čl.5. II dodatka Kolektivnom ugovoru od 01.07.-31.12.2024., te promjene koeficijenata i osnovice za obračun plaća nakon 01.11.2024. na 910,88 EUR-a prema Čl.4 III dodatka Kolektivnom ugovoru

- šifra 3211 Službena putovanja – znatno povećanje u 2024. godini u odnosu na isto izvještajno razdoblje 2023. godine zbog Programa međunarodne kulturne suradnje - tri gostovanja u R Češkoj, dva organizirana koncerta, Trio Marginal i Branimir Norac, te izložba Bojana Šumonje
- šifra 3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi – povećanje za 9,80%, zbog povećanja cijena uredskog materijala u 2024. godini u odnosu na isto izvještajno razdoblje 2023. godine
- šifra 3238 Računalne usluge – povećanje za 46,70%, zbog znatnog povećanja cijena usluga u 2024. godini u odnosu na isto izvještajno razdoblje 2023. godine, zbog migracije podataka u novi sustav obračuna plaća ZG COP
- Šifra 3291 Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela – povećanje za 87,50% u 2024. godini zbog većeg broja održanih sjednica UV uzrokovanih donošenjem novog Pravilnika o radu i Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Centra za kulturu Novi Zagreb, te prijedloga gradonačelniku Grada Zagreba mišljenja o kandidatu za ravnatelja nakon raspisanog i provedenog javnog natječaja
- Šifra 3292 Premije osiguranja – povećanje za 12,80% u 2024. godini zbog povećanja cijena premija osiguranja
- Šifra 3295 Pristojbe i naknade – povećanje za 87,50% u 2024. godini zbog većeg broja održanih koncerata, te nabavljenih novih certifikata FINE za 2 djelatnice zbog omogućavanja rada u novom sustavu obračuna plaća ZG COP
- Šifra 3721 Naknade građanima i kućanstvima u novcu – znatno povećanje u 2024. godini zbog plaćanja školarine za EUPM-Projektni menadžer EU fondova u školskoj godini 23/24. za 1 djelatnika; stipendije i školarine (3721)

Ostvareni rashodi za nabavu nefinancijske imovine (4) iznose 12.952,30 EUR-a. Prema indeksima rashodi za nabavu nefinancijske imovine su manji za 7,77% od rashoda za nabavu nefinancijske imovine istog razdoblja u 2023. godini.

- Šifra 4221 Uredska oprema i namještaj – smanjenje u 2024. godini zbog nabave 3 pisača, 1 računala, 2 tipkovnice i 2 miša, 1 uredskog stola i 16 konferencijskih stolica, 4 eksterna diska 2 TB, 1 skenera i 2 uništavača papira u iznosu 4.612,48 EUR-a
- Šifra 4222 Komunikacijska oprema – povećanje za 19,00% u 2024. godini zbog nabave 2 mobitela za dvoje novih zaposlenika
- Šifra 4226 Sportska i glazbena oprema – povećanje u 2024. godini zbog nabave transportnih kotača za glasovir, glazbenih instrumenata-bubnjeva i činela, te digitalnog klavira u iznosu 3.283,33 EUR-a

Šifra 4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene – smanjenje zbog nabave 1 foto-aparata, 1 stroja za pranje, nabave 3 oglasne ploče, te stroja za pranje stakla u ukupnom iznosu 3.963,91 EUR-o

Prema indeksima ostvareni rashodi za nabavu nefinancijske imovine (4) su za 15,34% manji od planiranih rashoda za nabavu nefinancijske imovine u 2024. godini.

Ukupno ostvareni rashodi u 2024. godini su za 14,02% veći u odnosu na isto izvještajno razdoblje prethodne godine.

Ukupno ostvareni rashodi u 2024. godini su za 4,34% manji u odnosu na planirane ukupne rashode u 2024. godini.

B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

Nisu planirani primici od financijske imovine i zaduživanja, kao niti izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova.

C) STANJE NOVČANIH SREDSTAVA NA RAČUNIMA NA POČETKU I NA KRAJU 2024.GODINE

	01.01.2024.	31.12.2024.
Šifra 111 Novac u banci	34.067,66	24.499,83
Šifra 113 Novac u blagajni	128,50	107,60
Ukupno: novac u banci i blagajni	34.196,16	24.607,43

III. OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA

Sažetak djelokruga rada

Centar za kulturu Novi Zagreb ostvaruje i predstavlja raznolike kulturne i edukativne programe kojima se potiče stvaralaštvo, cjeloživotno učenje, te kreativno korištenje slobodnog vremena sa ciljem unapređenja kvalitete življenja.

Centar za kulturu Novi Zagreb mjesto je gdje građani stječu navike participacije u kulturi, susretnište različitih kulturnih i umjetničkih praksi koje omogućava uspostavljanje socijalnog dijaloga.

Opći cilj

Podizanje kvalitete života šire populacije u ovom dijelu grada te populariziranje visoko kvalitetnih kulturnih sadržaja u široj zajednici. Prepoznatljivost Centra kao središta produkcije kulturnog stvaralaštva: renomirani umjetnici, mladi umjetnici, amaterizam, dječje stvaralaštvo. Implementacija programskih sadržaja u razvoj lokalne zajednice.

Zakonske i druge podloge na kojima se zasniva program

Ugovori o korištenju sredstava za realizaciju Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba temeljem Javnog poziva za predlaganje programa Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu za 2024.

Pokazatelji rezultata na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava

Financijska izvješća, Programska izvješća polugodišnja i godišnja sukladno zakonskim propisima.

Naziv programskih djelatnosti u 2024. god.

- Djelatnost Centri za kulturu: radionice, akcije, manifestacije i interdisciplinarni projekti
- Kulturno-umjetnički amaterizam;
- Glazbena umjetnost;
- Vizualna (likovna) umjetnost;
- Međunarodna suradnja

Centar za kulturu Novi Zagreb na dan 31.12.2024. ima 10 djelatnika, zaposlenih na neodređeno, puno radno vrijeme.

NAZIV I OPIS PROGRAMA: DJELATNOST CENTRA

Centar za kulturu Novi Zagreb dinamična je kulturna institucija koja promiče umjetničko stvaralaštvo pojedinaca i skupina kroz raznolike programe. Vodeći se visokim umjetničkim, kulturnim i društvenim vrijednostima, Centar njeguje istraživanje i eksperiment u izrazu te integrira različite medije i forme u jedinstvenu programsku cjelinu.

Poseban naglasak stavlja na neformalno kulturno i kreativno obrazovanje putem tečajeva, radionica, igraonica i tribina, kao i interdisciplinarnih programa koji poboljšavaju kvalitetu života svih generacija. Uz kazališne predstave za djecu, organizira i kulturne manifestacije i akcije od značaja za lokalnu zajednicu.

Manifestacije: TUROPOLJSKO JURJEVO U ODRI, HRAŠĆU I MALOJ MLAKI
IVANJE U NOVOM ZAGREBU
PROLJEĆE U NOVOM ZAGREBU

Akcije: JAZZ POINT NOVI ZAGREB
PRAZNIONICA
KVART ZA 5
KREATIVNA SUBOTA

Radionice: ETNO RADIONICE
EKO RADIONICE
SENIORI KREATIVCI
LIKOVNA RADIONICA"LIKOVNI STUDIO"
RADIONICA STRIP

Interdisciplinarni Program vijeća Sukulture: PROSTORI NOVOG ZAGREBA:
ZAGREBAČKI VELESAJAM

ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

CILJEVI PROGRAMA:

Omogućavanje kulturnog i kreativnog obrazovanja, razvoj kreativnih vještina i kulturne i društvene kompetencije polaznika i sudionika, omogućavanje dostupnosti profesionalnog umjetničkog stvaralaštva svih umjetničkih disciplina stanovnicima; povećanje vidljivosti kulture i umjetnosti; razvoj publike kroz participativne kulturno-obrazovne aktivnosti; povezivanje sa srodnim ustanovama i organizacijama iz lokalne sredine, nacionalno i međunarodno, radi razmjene programa, znanja i iskustava kao njegovanja tradicijske kulture.

Korisnici: građani svih dobnih skupina lokalne zajednice, umjetnici i kulturni radnici (lokalni, nacionalni i inozemni), organizacije nezavisne kulturne scene i drugih društvenih djelatnosti, šira javnost.

KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:

Provedba višemjesečnih različitih neformalnih obrazovnih programa u kulturi (plesni tečajevi, likovni tečajevi, poduka sviranja instrumenata i pjevanja i tečajevi stranog jezika), provedba niza jednokratnih kulturnih i umjetničkih radionica svih umjetničkih

disciplina vezanih uz šire kulturne manifestacije, školske praznike ili kojima se obilježavaju značajni datumi u području opće kulture; provedba inkluzivnih kulturnih programa; organizacija izložbi polaznika tečajeva i radionica u području likovnih i primijenjenih umjetnosti kao i područja kulturnih kompetencija ili utječe na razvoj socijalnih vještina, uključujući i onih prema poboljšanju kvalitete života osoba starije životne dobi; organizacija koncerata jazz glazbe (Jazz point Novi Zagreb) profesionalnih glazbenika, glazbenih sastava i ansambala; organizacija izvedbi kazališnih predstava profesionalnih nezavisnih kazališta za djecu, organizacija kulturnih akcija kojima se obilježavaju značajni kulturni i društveni datumi; organizacija značajnih lokalnih kulturnih manifestacija (Dani Remetinca – Kvar za 5, Ivanje u Novom Zagrebu, Turopoljsko Jurjevo u Odri, Hrašću i Maloj Mlaci, Proljeće u Novom Zagrebu)

POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Broj provedenih tečajeva; satnica provedenih tečajeva; broj provedenih radionica; broj organiziranih izložbi radova polaznika; broj ostvarenih tribina; broj održanih koncerata; broj izvedenih kazališnih predstava; ostvarene planirane kulturne akcije; broj programskih aktivnosti izveden u okviru kulturnih akcija; ostvarene planirane kulturne manifestacije; broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru kulturnih manifestacija; broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru sudjelovanja u projektu, ponude suradničkih organizacija i/ili umjetnika; ponude za nabavu robe ili usluga; broj polaznika tečajeva i radionica; broj prodanih ulaznica; broj posjetitelja.

POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Provedeni svi programi, projekti i aktivnosti, ostvareni svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

NAZIV I OPIS PROGRAMA: KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

SLIKARSKI STUDIO

Slikarski studio je edukativna **likovna radionica amatera** namijenjena širem građanstvu, svima onima s afinitetima za likovnost i s interesom za razvoj vlastitih likovnih znanja i vještina. Savladavajući osnove crtanja, slikanja i grafičkih tehnika polaznici radionice se upoznaju s osnovama likovnog jezika (likovni elementi, likovne tehnike, likovni motivi, osnove kompozicije i perspektive) te uče koristiti različite likovne materijale. Od tehnika uče crtače tehnike (tehniku crtanja olovkom, ugljenom, tušem i perom, laviranim tušem), slikarske tehnike (temperu na papiru, akvarel i tehniku gvaša), grafičke tehnike (linorez).

Motivi i teme su različiti: crtaju i slikaju prema promatranju, prema foto predlošcima te slobodno. Osim motiva krajolika, arhitekture, portreta i životinja, polaznici crtaju i prema djelima modernih i suvremenih umjetnika. Kroz slikanje prema predlošcima upoznaju se s modernom umjetnošću, različitim pristupima kompoziciji, perspektivi i odnosima elemenata unutar slike. Na radionicama polaznici savladavaju tonsko i kolorističko slikarstvo. Kontinuirano posjećuju izložbe u Galeriji V. Bužančić gdje se upoznaju sa suvremenom umjetničkom praksom.

Voditeljica radionice je stručna osoba, Marta Živičnjak, mag.educ.art.

ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

CILJEVI PROGRAMA:

Program je osmišljen sa svrhom educiranja polaznika o likovnoj umjetnosti i važnosti likovne umjetnosti i kulture općenito, te se osvještava važnost kreativnosti i stvaralaštva. Aktivnostima programa se utječe na stvaranje novih korisnika programa Centra za kulturu Novi Zagreb i nove likovne publike u lokalnoj zajednici. Na radionici se polaznici upoznaju s osnovama likovnog jezika i likovnim tehnikama, i s razdobljima povijesti umjetnosti. Polaznici radionice redovito prate izložbe renomiranih suvremenih umjetnika u Galeriji, koji se pri tome educiraju o važnosti likovne umjetnosti i kulture, upoznaju se sa suvremenim umjetničkim praksama. Mnogi polaznici radionice Slikarski studio također sudjeluju u dodatnim programima GVB – likovne radionice uz izložbe, stručna vodstva, a na Razgovorima s umjetnicima mogu osobno sresti, upoznati umjetnike i educirati se o izložbi. U radionici su neki od sudionika i umirovljenici pa im radionica pruža mogućnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Kreativno izražavanje u zreloj i starijoj dobi sjajna je prevencija stresa i bolesti koje nastaju kao posljedica istoga. Polaznici radionice izlažu svoje radove na izložbama 2 puta godišnje kroz koje dobivaju podršku za svoj rad. Izložbama polaznika se također promovira radionica *Slikarski studio*.

KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:

Za promociju djelatnosti radionice *Slikarskog studija* nastavljamo sa video snimanjem radionice i video snimanja izložbi polaznika. Video materijali se objavljuju na mrežnim stranicama CZKNZ i na You Tube kanalu CZKNZ.

Također, informiranje građana pomoću plakata, letaka i Newslettera.

Program likovnih radionica za odrasle je važan edukativan program, koji osvještava važnost likovne umjetnosti. Pozitivno djeluje na razvoj kulture u zajednici. Potiče lokalno stanovništvo na uključivanje u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima koji povećava vidljivost ustanove kao i broj posjetitelja.

POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Prema realnim potrebama za normalno odvijanje programa potrebna su sredstva za materijal za radionicu: papir različite *gramature* za crtanje i slikanje, crtači i slikarski materijal, za tiskani materijal kao dokaz realizacije, honorare za voditeljicu, potreban materijal za izložbe polaznika.

POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Radi povećanog interesa za likovnu edukaciju organizirali smo još jedan termin četvrtkom. Radionica se realizira kao mjesečni program, jedan puta tjedno, u dvije grupe ponedjeljkom i četvrtkom od 18:15 do 20:30 sati. Pokazatelj uspješnosti projekta je savladavanje likovnog jezika, razvoj kreativnosti i napredak u likovnom izrazu polaznika, brojna posjećenost programa kao i brojnost radova na izložbama polaznika. Također se sve izložbe uredno pohranjuju na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb.

NAZIV I OPIS PROGRAMA: GLAZBENA UMJETNOST

Jedan od primarnih programa Centra za kulturu Novi Zagreb je Glazbena djelatnost i već treće desetljeće uspijevamo profilirati našu ustanovu kao relevantan glazbeni podij za klasiku u Gradu Zagrebu.

ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

CILJEVI PROGRAMA I KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:

Tijekom godine, u vremenskom periodu između svibnja i prosinca 2024. organizirali smo ukupno deset koncerata ozbiljne glazbe u sklopu ciklusa „Glazbeni podij za klasiku: Novi val klasike“. Ovaj ciklus pažljivo je osmišljen s ciljem da našim posjetiteljima pružimo jedinstveno glazbeno iskustvo koje istražuje i promovira bogatstvo hrvatskog glazbenog naslijeđa. Program je obuhvaćao izvedbe djela renomiranih hrvatskih skladatelja, nekoliko praizvedbi, čime smo nastojali očuvati kulturnu baštinu i potaknuti interes za klasičnu glazbu kao i onu moderniju kod šire publike.

Posebnu pažnju posvetili smo promociji iznimno talentiranih umjetnika svih generacija, s naglaskom na mlade glazbenike, koji svojim inovativnim pristupom unose novu energiju u klasičnu glazbenu scenu. Potaknuli smo glazbenike da se između izvođenja skladbi obrate publici, podijele zanimljivosti o djelima koja izvode ili objasne osobni značaj pojedinih skladbi, čime se stvara toplija i prisnija atmosfera te dodatno povezuje izvođače s publikom. Publika je prepoznala naš trud, što potvrđuje rastući interes za koncerte ovog ciklusa. Uz povećanje broja posjetitelja, bilježimo iznimno pozitivne povratne reakcije te stvaranje stalne i vjerne publike koja s nestrpljenjem iščekuje svaki novi događaj.

Kako bismo dodatno unaprijedili našu ponudu i privukli još širu publiku, ove godine smo značajno pojačali promociju. Uveli smo formu video - intervju s glazbenicima, omogućujući im da se predstave javnosti, najave svoje projekte i podijele svoja razmišljanja o glazbi. Ti su intervjui dostupni na našem YouTube kanalu i umjetnicima služe kao vrijedan alat za daljnju promociju. Također, svaki koncert je profesionalno sniman i fotografiran, čime stvaramo trajnu dokumentaciju i sadržaje koje možemo koristiti za daljnje širenje vidljivosti klasične glazbe.

Ostvarili smo i suradnju s medijima, što je omogućilo umjetnicima da najave svoje koncerte, predstave svoj rad i pridonesu popularizaciji klasične glazbe, koja je često nedovoljno zastupljena u medijskom prostoru. Na taj način, ciklus „Novi val klasike“ postao je ne samo kulturni, već i promotivni projekt koji afirmira program i umjetnike spajajući tradiciju i suvremenost na inovativan i pristupačan način.

Svi koncerti bili su besplatni za posjetitelje.

Zbog nedovoljno sredstava i nemogućnosti nastupa nekih od najavljenih glazbenika (Josipa Bilić, Nikolina Hrkač, Duo Kutnar i Krpan, Trio Eusebius, Arsen Dalibaltayan) imali smo izmjenu planiranog programa, te su tako umjesto spomenutih glazbenika nastupili Marko Zavišić i Domagoj Guščić, Duo Croatico i Tri soprana ONE.

POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Prema realnim potrebama za normalno odvijanje programa koji uključuje tiskani materijal kao dokaz realizacije programa, honorare za umjetnika, prijevoz... Također iskazana sredstva odnose se na velik broj koncerata koji je usmjeren na zadovoljenje potreba lokalnog stanovništva kao vrhunskog doživljaja umjetnosti koje se održavaju u Centru za kulturu Novi Zagreb i namijenjene su svim dobnim skupinama.

POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Provedenim dosadašnjim glazbenim programima ostvareni su svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

NAZIV I OPIS PROGRAMA: VIZUALNA (LIKOVNA) UMJETNOST GALERIJE VLADIMIR BUŽANČIĆ

Izlagački program razrađen je u okviru cjelovite godišnje programske koncepcije *Galerije Vladimir Bužančić* koja je osmišljena kriterijima kvalitete umjetnika sudionika i sadržajne inovativnosti. U razdoblju od 12. veljače do 12. prosinca 2024. realizirali smo sedam izložbi godišnjeg programa Galerije Vladimir Bužančić. Za promociju godišnjeg programa GVB i promociju umjetnica i umjetnika organizirali smo snimanje kratkih video najava izložbi i kratkih videa koji se reproduciraju na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb i Galerije Vladimir Bužančić. Također, za promociju programa GVB od ove godine

snimamo video intervju s umjetnicama i umjetnicima koji izlažu u okviru godišnjeg programa. Video intervjuje reproduciramo na [www. Centra za kulturu Novi Zagreb](http://www.Centra za kulturu Novi Zagreb), na mrežnim stranicama Centra i Galerije, te na You Tube kanalu Centra.

Godišnji program Galerije Vladimir Bužančić je osmišljen primjenom kreativnih strategija te kombinacijom tradicionalnih likovnih i novih medija, te novim pristupima suvremenim temama. U 2024. godini program konceptualno je usmjeren na multimedijalnost: akrilike na platnu, video animaciju i glazbu (Darija Dolanski Majdak); sinergiju programa umjetne inteligencije u generiranju skica za djela u tehnici ulja na platnu (Helena Schultheis Edgeler); izrada geometrijskih oblika putem 3D ispisa (Paula Bučar); stvaranje sinteze skulpture i slikarstva (Duje Šuvar). Zajednička tema odabranih izložbi je propitivanje utjecaja ubrzanog tehnološkog razvoja i umjetne inteligencije na čovjeka i društvo, te kako tehnologija i potrošačko društvo, utječu na budućnost čovječanstva. Propitivanjem aktualnih društvenih tema, utjecaja tehnologije, umjetne inteligencije i masmedija na društvo (Gorana Težak, Valentina Supanz, Mario Romoda, Helena Schultheis Edgeler) umjetnice i umjetnici se referiraju na različite aspekte stvarnosti izražavajući svoja intimne, autobiografske slikarske zapise, stvarajući širi pogled na suvremene teme. Umjetnice Paulu Bučar i Petra Šabić istražuju mikro i makro kozmos – i svojim radovima daju kozmičku perspektivu. Paula Bučar je inspirirana svemirom i tamnom tvari referirajući se na Borgesov tekst o *Babilonskoj biblioteci*, a Petra Šabić pronalazi inspiraciju u babilonskim zvjezdanim kartama. U postavu skupne izložbe "Izbor djela iz fundusa Galerije Vladimir Bužančić" predstavljamo djela eminentnih i priznatih akademskih umjetnika i umjetnica koji su obilježili modernu i suvremenu umjetnost Hrvatske. Također, izlažemo i djela priznatih inozemnih umjetnika. Na izložbi su prezentirana djela u tehnikama crteža, kombiniranih tehnika, grafike, akrilika i ulja na platnu nastalih od 1976. do 2016.

U programu GVB su organizirane i posjete izložbama godišnjeg izložbenog programa. U organizirani posjet dolaze polaznici likovnih radionica za djecu i odrasle Centra za kulturu Novi Zagreb, osnovno školska djeca, učenici srednje Škole primijenjene umjetnost i dizajna, studenti umjetničkih akademija, studenti Tehničkog Veleučilišta. Također organizirana su i stručna vodstva po izložbama (održava ih voditeljica GVB Vesna Šantak) te *Razgovori s umjetnicima*, povodom tekućih izložbi. Na *Razgovore s umjetnicima* dolaze polaznici likovne radionice za odrasle, građani, građani iz kvarta, umjetnici i stručna javnost.

ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

CILJEVI PROGRAMA:

Jedan od ciljeva programa osvještavanje je važnosti kulture i umjetnosti kao kulturnog nasljeđa te kulturološkog i umjetničkog razvoja društva. Godišnji program GVB

predstavlja ponajbolju produkciju koja prati suvremena likovna stremljenja različitih umjetničkih praksi. U programu sudjeluju renomirani, eminentni likovni umjetnici koji su svojim umjetničkim djelovanjem utjecali na razvoj moderne, postmoderne i suvremene umjetnosti na nacionalnom nivou. Također u programu su zastupljeni i mlađi talentirani umjetnici prepoznatljiva rukopisa, koji svojim originalnim stvaralaštvom utječu na razvoj suvremene umjetničke prakse, te je važno predstaviti ih publici i stručnoj javnosti Izložbe su namijenjene za sve ljubitelje umjetnosti bez obzira na njihovu dob.

KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:

Galerija Vladimir Bužančić provodi promociju i popularizaciju godišnjeg programa i likovne umjetnosti općenito kod lokalnog stanovništva, kao i njegovog uključivanja u kreativne procese sa svrhom oplemenjivanja i stvaranja navika za kvalitetnim kulturnim programima. Izložbama i dodatnim programom uz izložbeni program (*Razgovori s umjetnicima*, likovne radionice, stručna vodstva, organizirani posjeti) u GVB razvijamo interes za likovnu umjetnost, djelujemo na razvoj kulture u zajednici, na razvoju interesa za likovnu umjetnost i kulturu općenito, te na osvještavanju šireg kruga građanstva o važnosti likovnog stvaralaštva i suvremene likovne prakse. Na *Razgovorima s umjetnicima* građani se upoznaju s umjetnicima i u direktnom kontaktu saznaju o značenjima djela, tehnikama i kako djelo nastaje. Ovaj program osvještava važnost suvremene umjetnosti, te razvija interes prema suvremenoj i multimedijalnoj praksi. Na likovnim radionicama uz izložbe godišnjeg programa polaznici se upoznaju s likovnom suvremenom umjetnosti, različitim tehnikama, načinima izraza i procesom stvaranja. Kod polaznika se razvija bolje razumijevanje u doživljavanju umjetničkih djela, te se stvara nova publika. U organiziranim i vođenim posjetama izložbama, posjetitelji se upoznaju s likovnom umjetnosti, educiraju se o značaju umjetnika i o važnosti djela. Realiziranjem izložbi i kontinuiranim provođenjem aktivnosti Galerija Vladimir Bužančić povećava vidljivost programa i ustanove, unapređuje rad s korisnicima, te djeluje na razvoj publike. Galerija Vladimir Bužančić je opremljena profesionalnom rasvjetom i projektorima. Programi GVB su besplatni.

POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Prema realnim potrebama za realizaciju programa potrebna sredstva uključuju tiskani materijal kao dokaz realizacije izložbe, honorare za umjetnike, honorare za pisanje teksta predgovora, honorare za fotodokumentaciju i snimanje videa, honorar za lekturu i korekturu, prijevod na engleski jezik, honorar za grafičkog dizajnera koji oblikuje prepoznatljiv vizual – pozivnice i plakate, trošak za tisak plakata, troškovi za materijal, prijevoz.

Također iskazana sredstva odnose se na velik broj izložbi koji je usmjeren na zadovoljenje potreba lokalnog stanovništva kao vrhunskog doživljaja umjetnosti koje se održavaju u Centru za kulturu Novi Zagreb i namijenjene su svim dobnim skupinama.

POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Brojna posjećenost izložbenog programa i dodatnih programa uz izložbe kao i prisutnost rada Galerije u tiskanim i elektronskim medijima, priložima na HTV-u, ostalim TV postajama i radijskim postajama, pokazuje odlične rezultate aktivnosti te omogućava bolju vidljivost ustanove na svim razinama. Za promociju godišnjeg programa GVB i promociju umjetnica i umjetnika organizirali smo snimanje kratkih video najava izložbi i kratkih videa koji se reproduciraju na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb i Galerije Vladimir Bužančić. Također, za promociju programa GVB od 2024. godine snimamo video intervju s umjetnicama i umjetnicima koji izlažu u okviru godišnjeg programa. Video intervju reproduciramo na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb te na You Tube kanalu Centra. Također sve izložbe se uredno pohranjuju na mrežnim stranicama Centra za kulturu Novi Zagreb gdje se mogu pronaći svi relevantni podaci o pojedinom autoru.

Program je ekonomičan što se pokazuje odnosom udjela financija i ostvarene koristi za društvo, umjetnike i Centar za kulturu. Program omogućuje dugoročnu provedbu polučeni iskustava kroz edukativne programe Centra za kulturu NZ.

NAZIV I OPIS PROGRAMA: MEĐUNARODNA SURADNJA

Program međunarodne kulturne suradnje između Republike Češke i Hrvatske, Centra za kulturu Novi Zagreb, ostvaren je organizacijom koncerta hrvatskih umjetnika u gradu Borovanyu, dana 25. svibnja 2024. Organizacija koncerta je ostvarena u suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i grada Borovany i Klášttera Borovany te partnera iz Čeških Budejovica.

ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

CILJEVI PROGRAMA I KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:

Na koncertu u Malovaný sali, u Kláštteru Borovany nastupile su umjetnice Elizabeta Adžaga Merčep, klavir, Tonka Javorović, violončelo i Marijana Bačelić, flauta okupljene pod imenom Trio Marginal. One su inovativni i dinamični klasični ženski trio posvećen pomjeranju granica klasične glazbe, pri tom ostajući vjerne svom imenu. Marginal je vizija budućnosti u kojoj klasična glazba prevazilazi svoje granice, dok njihove izvedbe potiču dijalog o rodnoj ravnopravnosti, umjetničkom izražavanju i evoluciji glazbenih žanrova.

Umjetnice su pripremile glazbeni program koji se sastojao većinski od djela skladateljica, često zanemarenih u klasičnom svijetu. Na programu su se našla i djela hrvatskih skladateljica koja su po prvi puta izvedena češkoj publici.

PROGRAM:

Louise Farrenc: Trio za flautu, violončelo i klavir op.45

I. Allegro deciso

II. Andante

III. Scherzo

IV. Finale

Ivana Lang: Nokturno za violinu, violončelo i klavir

George Gershwin: Porgy & Bess suite (arr. Ilan Chouraki)

Linda Uran: Klavirski trio

Centar za kulturu Novi Zagreb u Češkoj predstavljao je ravnatelj Centra, Branko Marić te prof. Nikolina Romić Nakić, voditeljica kulturnih djelatnosti Centra.

Na koncertu je bilo oko pedeset posjetitelja, a zahvaljujući izvrsnoj promociji koju je organizirao naš partner Dom kulture Metropol, interes za događanje bio je iznimno velik. Publika je bila oduševljena programom i izvedbama umjetnica, što je rezultiralo vrlo pozitivnim odjekom u lokalnoj zajednici.

Ovim koncertnim gostovanjem CZK Novi Zagreb nastavio je dugogodišnju uspješnu suradnju organizacije koncerata hrvatskih i zagrebačkih umjetnika u Republici Češkoj na poziv i uz organizaciju Doma kulture Metropol iz Čeških Budejovica. Ostvarili smo i ojačali međunarodnu suradnju na relaciji Češka - Hrvatska, u zajedničkoj koprodukciji Centra za kulturu Novi Zagreb i Doma Kulture Metropol, uz nastavak kvalitetnog partnerskog odnosa koji negujemo duži niz godina. Također, ovim gostovanjem Centar za kulturu Novi Zagreb značajno je doprinio proširenju svoje ponude, kako u smislu kvalitete tako i dosega te povećao svoju vidljivost i prepoznatljivost na međunarodnoj razini. Uključivanje u ovakve projekte pridonosi promociji hrvatske kulture, umjetnosti i kreativnosti izvan granica naše zemlje, čime dodatno jačamo ugled Centra i stvaramo temelje za buduće suradnje s inozemnim kulturnim institucijama.

POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Broj programskih aktivnosti ostvarenih u okviru sudjelovanja u programu, ponude suradničkih organizacija i/ili umjetnika; ponude za nabavu robe ili usluga i broj posjetitelja.

POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Provedenim programima i aktivnostima ostvareni su svi kvalitativni i kvantitativni pokazatelji.

NAZIV I OPIS PROGRAMA: MEĐUNARODNA SURADNJA – LIKOVNA DJELATNOST

Izlagački program međunarodne suradnje je razrađen u okviru cjelovite godišnje programske koncepcije Galerije Vladimir Bužančić 2024.

Organizacija izložbe ostvarena je u suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i grada Borovany i Klášttera Borovany, te partnera iz Čeških Budejovica.

U programu međunarodne suradnje realizirali smo samostalnu izložbu BOJANA ŠUMONJE, "The Great Observer", u galeriji Klášttera Borovany, grad Borovany u razdoblju od 25. listopada do 21. studeni 2024.

Bojan Šumonja priznati je hrvatski umjetnik koji svojim djelima i inovativnim tehnikama utječe na razvoj suvremene umjetnosti u Hrvatskoj, a ovom izložbom promiče hrvatsku umjetnost u Europi.

Otvaranje izložbe održano je 25. listopada 2024. u 19 sati u galeriji Klášttera Borovany. Centar za kulturu Novi Zagreb i Galeriju Vladimir Bužančić predstavili su ravnatelj Centra Branko Marić, prof. i Vesna Šantak, mag.art. voditeljica Galerije Vladimir Bužančić.

Na otvaranju izložbe održan je klavirski nastup dviju talentiranih polaznica umjetničke škole Borovany. Izložbu je otvorio gradonačelnik Borovanyja Víto Fialky. Na otvaranju su govorile Vesna Šantak, kustosica izložbe i voditeljica GVB i Iva Körbler autorica predgovora i članica Umjetničkog Savjeta GVB. Na otvaranju izložbe također su prisustvovali djelatnici Samostana Borovany i partneri iz Čeških Budejovica. U postavu izložbe izloženo je 14 recentnih djela Bojana Šumonje u kombiniranim tehnikama ulja, uljanih pastela na aluminiju, ulja i emajla na platnu u dva formata: 120 x 120 cm, 79 x 104 cm. Svojim djelima autor propituje suvremene teme, potiče kritičko i kreativno mišljenje. Daje kritiku društva slikajući distopijske motive, devastaciju prirode, ekološke katastrofe uslijed destruktivnih aktivnosti potrošačkog društva. Koristi se arhetipovima, također stvarajući i nove arhetipove suvremenog doba, motive prirode i devastaciju konfrontira stvarajući kontraste između materijalnog svijeta i prirode. Slikajući motive prirode i životinja autor progovara o mogućem izlazu iz planetarne krize, usmjeravajući se na univerzalne vrijednosti i vraćajući se prirodi.

ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA PROVEDBU PROGRAMA:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Statut Centra za kulturu Novi Zagreb.

CILJEVI PROGRAMA I KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA

Galerija Vladimir Bužančić u svom godišnjem programu 2024. predstavlja eminentnog hrvatskog umjetnika Bojana Šumonju, na međunarodnoj izložbi u Češkoj Republici, u galeriji Klášttera Zlatá Koruna. Ovom izložbom nastavlja se dugogodišnja suradnja Centra za kulturu Novi Zagreb, Galerije Vladimir Bužančić i kulturno - umjetničkih institucija i galerija iz Češke Republike. Suradnja između CZKNZ i kulturnih institucija u Češkoj Republici doprinosi dodatnom razvoju partnerske suradnje u područjima likovne

umjetnosti i kreiranju novih suradničkih modela. Ova izložba nastavak je bogate suradnje s Češkom Republikom uz promicanje hrvatske kulture. Programom međunarodne suradnje Centar za kulturu Novi Zagreb i Galerija Vladimir Bužančić promiču suvremenu hrvatsku umjetnost i sudjeluju na europskoj kulturnoj sceni, postižući veću vidljivost što je od velike važnosti za ustanovu.

POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Prema realnim potrebama za realizaciju međunarodnog programa likovne djelatnosti potrebna sredstva su: honorar umjetniku, honorar za pisanje predgovora, lektura teksta na hrvatskom jeziku, prijevod s hrvatskog jezika na češki jezik, lektura na češkom jeziku, honorar za grafički dizajn pozivnice, plakata, kataloga, tisak kataloga, prijevoz.

POKAZATELJI REZULTATA AKTIVNOSTI/PROJEKATA:

Izložba međunarodne suradnje je bila medijski popraćena u Hrvatskoj i u Češkoj. U toku trajanja izložbe bio je dobar odaziv posjetitelja te je izložbu razgledalo oko 280 posjetitelja. Izložbom smo predstavili hrvatsku suvremenu umjetnost lokalnoj zajednici, ljubiteljima umjetnosti, stručnoj javnosti i polaznicima umjetničkih škola. Informacije o izložbi i fotodokumentacija otvaranja izložbe je objavljena na mrežnim stranicama CZKNZ i GVB. Međunarodna suradnja doprinosi dodatnom razvoju partnerske suradnje u područjima umjetnosti, kulture i obrazovanja; kreiranju novih suradničkih modela Galerije i umjetničko kulturnih i obrazovnih institucija u koprodukciji, razvijanju suradnje u istim ili različitim područjima te nastavak promicanje hrvatske umjetnosti i kulture u Europi.

POKAZATELJI I CILJNE VRIJEDNOSTI – OSTVARENO U 2024.

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica mjere	Polazna vrijednost (2024.)	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)*	Ciljana vrijednost (2027.)*
Povećanje broja održanih radionica u jednoj godini	Povećanjem broja radioničkih programa za sve uzraste omogućuje se: transfer znanja i kreativno provođenje slobodnog vremena za sve uzraste	Broj organiziranih radionica godišnje	28	Centar za kulturu Novi Zagreb	30	32	34
Povećanje broja akcija i manifestacija	Povećanjem broja održanih akcija i manifestacija u kvartovima Novog Zagreba uključujemo lokalno stanovništvo u organizaciju i sudjelovanju u kulturnoj animaciji i realizaciji programa od interesa lokalne zajednice	Broj organiziranih akcija i manifestacija	4	Centar za kulturu Novi Zagreb	4	4	5
Povećanje broja predstava za djecu	Povećanjem broja predstava djeci se približava dramska	Broj predstava	12	Centar za kulturu Novi Zagreb	12	13	14

	umjetnost od malih nogu te im se u neposrednom okruženju približava dramska umjetnost kao način izražavanja						
Povećanje broja koncerata klasične i jazz glazbe	Povećanjem broja klasičnih i jazz koncerata popularizira se glazbena umjetnost među stanovnicima Zagreba, posebice hrvatski skladatelji i umjetnici mlađe generacije	Broj koncerata	19	Centar za kulturu Novi Zagreb	20	21	22
Povećanje broja koncerata: međuzupanijska suradnja	Povećanjem broja koncerata u malim sredinama/ međuzupanijska suradnja, omogućuje se uživanje njihovih stanovnika u glazbenim događanjima, promoviramo hrvatske umjetnike i skladatelje i jačamo suradnju dvije županije	Broj gostovanja	0	Centar za kulturu Novi Zagreb	0	1	1
Povećanje broja izložbi: međuzupanijska suradnja	Povećanjem broja suradnje s institucijama iz kulture i umjetnosti u drugim gradovima, utječemo na senzibiliziranje javnosti za likovnu umjetnost i promociju priznatih vizualnih umjetnika Hrvatske	Broj gostovanja	0	Centar za kulturu Novi Zagreb	0	2	2
Povećanje broja izložbi: međunarodna suradnja	Povećanjem broja suradnje s institucijama iz kulture i umjetnosti u inozemstvu promoviramo Hrvatsku umjetnost u inozemstvu; razvoj suradnje s umjetnicima iz inozemstva koji izlažu u GVB, razvoj suradnje s institucijama iz kulture iz inozemstva, suradnja između dvije države	Broj gostovanja	1	Centar za kulturu Novi Zagreb	0	1	1
Povećanje broja koncerata: međunarodna suradnja	Povećanjem broja koncerata u drugoj državi jača se suradnja dvije države uz promociju hrvatskih umjetnika, i hrvatskih skladatelja, te promovira hrvatska kultura u inozemstvu	Broj gostovanja	2	Centar za kulturu Novi Zagreb	2	2	2
Povećanje broja izložbi u programu Galerije Vladimir Bužančić: likovna djelatnost	Povećanje broja izložbi je uslijed porasta interesa za likovnu umjetnost, stvaranja nove publike, razvijanja interesa za kulturno-umjetnička događanja, senzibiliziranja šireg kruga građanstva za suvremene umjetničke prakse	Broj izložbi	7	Centar za kulturu Novi Zagreb	8	8	8

*Ciljane vrijednosti za 2026. i 2027. godinu navedene su uvjetno, što će ovisiti o planiranoj rekonstrukciji CZK Novi Zagreb.

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI REALIZACIJE CILJEVA – IZVRŠENJE U 2024.
POKAZATELJI UČINKA I POKAZATELJI REZULTATA**

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
<p>IVANJE U NOVOM ZAGREBU</p>	<p>Tradicionalna, multimedijalna manifestacija „Ivanje u Novom Zagrebu“ - Kupinečki Kraljevec, održana je od 22.6. do 29.6.2024. uz bogat sportski, kulturno-umjetnički i zabavni program.</p> <p>Manifestacija, koja već dugi niz godina okuplja posjetitelje iz Kupinečkog Kraljevca i okolnih naselja, ove je godine proslavila svoje osamnaesto izdanje. S ponosom možemo reći da smo zajedničkim naporima s partnerima iz lokalne zajednice, uključujući Sportsko društvo Kupinečki Kraljevec "Sport za sve", DVD Kupinečki Kraljevec i Mjesni odbor Kupinečki Kraljevec 1, uspjeli očuvati i dodatno obogatiti ovu dugogodišnju tradiciju.</p> <p>Manifestacija se održavala na različitim lokacijama: ispred Društvenog doma, na sportskim terenima i na velikom igralištu kod kraljevečke osnovne škole. Na taj smo način omogućili raznovrsne sadržaje za sve dobne skupine. Cilj nam je bio ne samo pružiti zabavu, već i aktivno sudjelovati u očuvanju lokalnih običaja i tradicija, u čemu smo uspjeli uz nesebičnu podršku naših suradnika i zajednice.</p> <p>Središnji dio programa održao se u subotu, 29.6., kada smo organizirali niz događanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dječji program s radionicama žongliranja, kazališnom predstavom i zabavnim igrama -Breakdance show i radionicu za mlade. -Nastup Kulturno-umjetničkog društva Kupinečki Kraljevec, koji nas je podsjetio na bogatu kulturnu baštinu Kupinečkog Kraljeva i okolnih mjesta. -Glazbene nastupe grupe KINGS i grupe CUBISMO, koji su privukli brojne posjetitelje i stvorili odličnu atmosferu za sve dobne skupine. -Tradicionalni vatreni show i paljenje krijesa, simbolično obilježavajući dolazak ljeta. -Dodjelu nagrada pobjednicima malonogometnog turnira. <p>U nedjelju, 30.6., manifestacija je završena svečanom svetom misom u kapelici Sv. Ivana Krstitelja, koja se održala u 11 sati.</p> <p>Na samom događanju pojavio se gospodin Luka Korlaet, koji je manifestaciji nazočio kao predstavnik Grada Zagreba. U svom govoru istaknuo je važnost ovakvih događanja za očuvanje kulturne baštine te je time dodatno dao na značaju cijeloj manifestaciji. Njegova podrška simbolizira priznanje Grada Zagreba prema našim nastojanjima u očuvanju tradicije. Gospodin Luka Korlaet zapalio je tradicionalni krijes. Posebnu pažnju posvetili smo organizaciji događanja:</p> <p>Ulaz na sva događanja bio je besplatan, čime smo omogućili široku dostupnost svim posjetiteljima.</p> <p>Osigurali smo šator za izvođače i posjetitelje, uz bogatu ponudu hrane i pića, kako bi boravak na manifestaciji bio što ugodniji za sve sudionike.</p> <p>Kroz ovu manifestaciju nastojimo doprinijeti očuvanju tradicije i običaja našeg kraja. Potpora Grada Zagreba dodatno nas motivira da ovu tradiciju njegujemo i razvijamo u godinama koje dolaze.</p> <p>Sudionika: 52 Posjetitelja: 300 Program manifestacije: PROGRAM SUBOTA 22. 06. – SPORTSKO IGRALIŠTE, Mrakov breg 1 Turnir ulica Kupinečkog Kraljevca</p> <p>SUBOTA 29. 06. – SPORTSKO IGRALIŠTE 18:00 Žonglerska radionica Flowarts-poi, za velike i male 18:30 Predstava Kazalište Prijatelj „Priča o Bljaksonima“ 19:30 Igre za velike i male Potezanje užeta – uz bogatu nagradu Viski vješalo – pogodi visinu i osvoji Jameson 20:15 KUD Kupinečki Kraljevec – predstavljanje tradicije, nastup i izložba 20:30 Brakedance show, Plesni studio FUSION – Nastup i radionica 21:00 „KINGS“ bend – cjelovečernji program 22:00 Vatreni show Magmatikka – „Aether“ 22:30 Paljenje Ivanjskog krijesa i dodjela nagrada najboljima u turniru ulica 23:00 Gost večeri – grupa CUBISMO</p> <p>NEDJELJA 30. 06. 11:00 MISA, Kapelica Sv. Ivana Krstitelja, Štrpet</p> <p>Organizatori: MO Kupinečki Kraljevec1, SD Kupinečki Kraljevec DVD Kupinečki Kraljevec Gradska četvrt Brezovica</p>	52	300

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	Centar za kulturu Novi Zagreb		
KVART ZA 5	<p>Akcija Centra za kulturu Novi Zagreb kojoj je cilj staviti javni prostor u funkciju građana, za dobrobit zajednice s ponudom kvalitetnih kulturnih sadržaja. Zajedničko stvaranje Centra za kulturu i MO Remetinec, Lanište, udruga i umjetničkih organizacija kvarta, programa zabavnog i sportskog karaktera za sve uzraste na otvorenim prostorima kvarta: parkovi, igrališta, sportski tereni.</p> <p>28. travnja u 17 00 sat u parku Dinka Fija, održao se koncert zagrebačkih klapa kojim se obilježio i proslavio stoti rođendan Dinka Fija. Dinko Fio je bio čovjek koji je cijeli svoj život posvetio glazbi kao skladatelj, pjevač, melograf, dirigent, zborovođa i glazbeni pedagog, i činio je to iz ljubavi. U jednom trenutku svog života bio je i naš susjed (iz tog razloga mu park koji nosi njegovo ime i jest u Remetincu).</p> <p>PROGRAM: Klapa Dišpet, Čakulone, Sveti Ante, Sorelo, Klapa XVI. gimnazije, Bošket, Cesarice, Prvi komin Srnježanin i Nostalgija</p> <p>Organizatori koncerta: Zagrebački klapski ciklus, Mjesni odbor Remetinec i Centar za kulturu Novi Zagreb</p> <p>Dani Remetinca, Laništa i Jarušćice /13.09. do 17.09.2024. /</p> <p>Organizatori: Centar za kulturu, MO Lanište i Remetinec, lokalne udruge i obrti.</p> <p>PETAK // 13.9.2024.</p> <p>16.00 - SVEČANO OTVORENJE MURALA u pothodniku kod OŠ Savski Gaj, rad učenika uz podršku MO Lanište</p> <p>17.00 – PREDSTAVA ZA DJECU // Kazalište Prijatelj: „Pavao i njegov glavao“ // dvorište OŠ Savski Gaj</p> <p>17.00 – 19.00 MJERENJE tlaka i šećera za građanstvo / Dobrovoljno davanje krvi</p> <p>17.30 – 19.00 – Eko radionice</p> <p>18.00 – PREZENTACIJA karate kluba Omega</p> <p>18.30 – 19.15 – LIKOVNA radionica za djecu</p> <p>19.00 – OTVARANJE izložbe "POEZIJA DRAGE GERVAISA" – izložba ilustracija umjetnika iz kvarta Dubravka Kastapelija u Galeriji Vladimir Bužančić</p> <p>20.00 – KONCERT: Jazz Point Novi Zagreb – Lela Kaplowitz kvartet</p> <p>SUBOTA // 14.9.2024.</p> <p>15.00 – 18.00 DRUŽENJE uz društvene igre (šah, bela, board games)</p> <p>17.00 – PREDSTAVA ZA DJECU // Kazalište Prijatelj: „Priča o Bljaksonima“</p> <p>17.30 – 19.30 RADIONIČKI programi za djecu</p> <p>19.00 – PREDSTAVLJANJE umjetnika Dubravka Kastapelija – „kavica sa susedom“, vođeni obilazak izložbe s umjetnikom</p> <p>NEDJELJA // 22.9.2024. U okviru programa Europski tjedna mobilnosti 2024.</p> <p>Sportske igre za djecu // igralište iza Centra</p> <p>UTORAK (17.9.) // ČETVRTAK (19.9.) U okviru programa Europski tjedna mobilnosti 2024.</p> <p>Tai Chi za treću životnu // u 10 sati // park pored Centra</p> <p>SUBOTA// 28.09.2024 "LEKTIRA NA VELIKOM PLATNU" Velika dvorana Centra u 11 sati - besplatna projekcija filma za djecu "Dnevnik Pauline P"</p> <p>PETAK //15.11.2024. u 13 sati //MJESEC HRVATSKE KNJIGE Odjel za djecu i mlade Knjižnice Savski gaj</p> <p>Promocija e-knjige U Marinovim crevljama, radijske grupe OŠ Braće Radić iz Zagreba</p> <p>DANI DJEČJE RADOSTI U CENTRU</p> <p>Subota, 7.12.2024., 11 sati predstava za djecu 'Čovječuljak Snovuljak'; od 12 - 14 sati kreativna radionica: Mitovi, legende, bajoslovlja. Ova radionica posvećena je oživljavanju kulturne baštine na jedinstven način – kroz umjetničke fraktale pod vodstvom iskusne voditeljice Zdenke Rakičić Friedrich. Utorak 17.12. Zagonetni Božić-zagonetno drvo je interaktivan i ekološki održiv umjetnički koncept unutar kojeg se kroz pedagoške metode stvaraju igračke, skulpture i razna idejna rješenja. Kroz istraživačku igru, pripovijedanje i promišljanje djeca razvijaju svoj kreativni impuls i učiti rukovati elementima iz prirode. Malom intervencijom zagonetni prirodni oblici se pretvaraju u funkcionalne igračke. Voditelj radionice: Striček Bobček</p> <p>Svi programi su besplatni.</p>	200	1500
JAZZ POINT NOVI ZAGREB	<p>Program "Jazz Point Novi Zagreb" u Republici Hrvatskoj nije samo ciklus glazbenih koncerata; to je glazbeni podij koji doprinosi vitalnosti ne samo novozagrebačke zajednice, nego je proširio i svoje granice i utjecaj s obje strane Save. Kroz svoje kontinuirano postojanje od 2016. godine, program je postao nezaobilazna točka za ljubitelje glazbe te platforma koja spaja generacije. Program je podržan i prepoznat s više strana, i ostvarujemo potporu iz četiri izvora; Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija, kao i preko natječaja HUZIPA i HDS ZAMP-a.</p> <p>Koncerti su se održali u periodu od ožujka do prosinca 2024. u Velikoj dvorani Centra i na terasi Centra za kulturu Novi Zagreb. Koncerti su održani petkom, osim dva koja su održana u utorak. Nakon glazbenog dijela posjetitelji su pozvani na neformalno druženje i razgovor s umjetnicima. Ulaz na sve koncerte bio je besplatan. Tijekom ožujka-prosinca održano je ukupno devet koncerata. Za koncertnu djelatnost smo dobili dodatnu potporu natječaja HUZIPA i ZAMP BTL-a, te Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, uz podršku Grada Zagreba.</p>	54	700

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>Zbog nemogućnosti nastupa najavljenih glazbenika Ivora Lakića, Davora Križića te Pavla Miljenovića koji je u programu nastupio krajem prethodne godine (studeni 2023.) imali smo izmjenu planiranog programa, te su tako umjesto spomenutih glazbenika nastupili Lana Janjanin, Petar Čulibrk i Jazz Orkestar HRT-a i Miron Hauser u koprodukciji s Cantusom i HDS Zampom.</p> <p>U ovoj godini smo uveli poboljšanja koja su povećala vidljivost i utjecaj programa. Pokrenuli smo samostalnu FB stranicu Jazz Point Novi Zagreb koja je kanal za promociju jazz scene. Kako smo usmjereni na zadovoljstvo ne samo naših posjetitelja, nego i na umjetnika koji gostuju u ciklusu, pokrenuli smo formu videointervjua sa umjetnicima koji gostuju u našem ciklusu gdje u neformalnom okruženju imaju priliku predstaviti svoj rad i najaviti buduće projekte. Također, koncerti su profesionalno snimljeni s nekoliko kamera, uz profesionalnu postprodukciju tona i slike iza svakog koncerta, te su dostupni na našem youtube kanalu što iznimno pridonosi vidljivost samog ciklusa, ali i umjetnika, te jazz scene općenito. Umjetnici su izrazili veliko zadovoljstvo zbog te prilike koja im se ne pruža često. Programi su iznimno dobro posjećeni i primjećujemo veliki interes za događanja, rast publike i interes kod umjetnika da ih uvrstimo u buduće cikluse.</p> <p>Moramo istaknuti da je „Jazz Point Novi Zagreb“ jedini program u Republici Hrvatskoj koji u kontinuitetu predstavlja nova izdanja najznačajnijih hrvatskih jazz umjetnika, te služi kao platforma za daljnji razvoj scene.</p> <p>Vrijednost programa „Jazz Point Novi Zagreb“ je višestruka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Program pruža platformu za suvremene jazz glazbene izraze, koji su od bitnog kulturnog značaja. Nastupi vrhunskih hrvatskih jazz glazbenika ovdje predstavljaju ne samo njihov talent, nego i aktualna zbivanja na hrvatskoj i svjetskoj sceni, i ovim programom nastojimo biti u toku. Ovaj program značajan je i za mlade talente koji u programu pronalaze podršku. Moramo naglasiti da se broj mjesta i klubova gdje se može izvoditi jazz uživo značajno smanjio i da pružamo protutežu i na neki način sigurno utočište jazz sceni kontinuiranom ponudom ovakvog profiliranog programa. • "Jazz Point Novi Zagreb" povezuje posjetitelje kroz glazbu uživo, stvarajući posebno iskustvo koje nadilazi digitalnu sferu. U doba preplavljenosti online kulturnim sadržajem, potreba za stvarnim, neposrednim iskustvom glazbe postaje sve važnija. Ovdje se rađaju nezaboravni trenuci doživljeni na koncertima najznačajnijih hrvatskih jazz glazbenika. • Program je besplatan i pristupačan svima, čime se potiče inkluzivnost i pruža jednaka prilika za sve građane da dožive radost glazbe. Ovaj aspekt je važan jer kulturni sadržaji ne bi trebali biti rezervirani samo za određeni društveni sloj. • Postavljanje koncerata na terasi Centra za kulturu Novi Zagreb dodatno obogaćuje doživljaj. Stvaranje oaze glazbenih doživljaja pod zvjezdanim nebom daje romantičnu notu i stvara posebnu atmosferu koja nadahnjuje glazbenike i publiku. Ovo ne samo da potiče kulturno uživanje, već i promovira sam grad kao atraktivnu turističku destinaciju. U cjelini, "Jazz Point Novi Zagreb" nije samo glazbeni program. To je otvoreni program koji povezuje ljude, obogaćuje život i čini grad Zagreb bogatijim kulturnim i umjetničkim mjestom. <p>Umjetnički voditelj je Miro Kadoić, značajni akademski glazbenik saksofonist i skladatelj. Član je Big banda HRT- a i aktivan sudionik u brojnim programima afirmiranja i promidžbe Jazz glazbe.</p> <p>Do sada su nastupili: Miron Hauser i Jazz orkestar HRT, Lela Kaplowitz kvartet, Zoran Majstorović trio, Lana Janjanin Quartet, Ante Jeličić kvintet, Valdemar Kušan trio, Pavle Miljenović kvartet, B's Funstallation, Kozmodrum, Zvonimir Šestak Assembly, Petar Čulibrk, Denis Razz Adjustable Group, Bruna Matić Quintet, Zagreb Jazz Portrait, A.J. Jazz Trio Elena Stella, Igor Geržina ft. Leikauff, Zagreb-Ljubljana Ensemble, Ivan Kapec Quintet, Vedran Ružić Trio, Ivan Bonačić kvartet, Miro Kadoić Quintet, Bruno Mičetić Quintet, Filip Pavić Quartet, Zvezdan Ružić Sextet, Valerija Nikolovska Trio, Mirokado Ensemble & David Gazarov, Pavle Jovanović Trio, Mimika, Darko Jurković Charlie, Lela Kaplowitz Quintet, Krunoslav Levačić, Borna Šercar Jazziana Croatica, Pavle Miljenović Quintet, Joe Kaplowitz, Zdenka Kovačićek& Harpoon Blues Band, The Problems, Mimika Orkestar Damir Kukuruzović Django Group.</p> <p>Programi održani u 2024. godini:</p> <p>1. 15.03.2024. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati Valdemar Kušan trio Valdemar Kušan- truba Rok Zalokar - klavir, klavijature Žiga Smrdel – bubnjevi</p> <p>Sudionika: 3 Posjetitelja: 50</p> <p>2. 12.04.2024. 2024. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati Ante Jeličić Quintet</p>		

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>Ante Jeličić - klavir Valdemar Kušan - truba Miro Kadoić - saksofon Bojan Skočilić - kontrabas Adriano Bernobić – bubanj</p> <p>Sudionika: 5 Posjetitelja: 60</p> <p>3. 24.5.2024.. Velika dvorana Centra za kulturu, 20 sati Lana Janjanjin Quartet Lana Janjanin – klavir i vokal Tomaž Gajšt – truba Jošt Lampret – kontrabas Žiga Smrdel – bubnjevi</p> <p>Sudionika: 4 Posjetitelja: 70</p> <p>4. 14.06.2024.. Terasa Centra za kulturu, 20:30 sati Zoran Majstorović kvartet Zoran Majstorović - gitara, oud, saz, kora Branko Sterpin - truba Luca Amatruda - bas Elvis Hi-man - bubanj</p> <p>Sudionika: 4 Posjetitelja: 70</p> <p>5. 13.09.2024.. Velika dvorana Centra za kulturu, 20:00 sati Lela Kaplowitz kvartet Lela Kaplowitz - vokal Joe Kaplowitz - orgulje Janko Novoselić - bubnjevi Mario Bočić - saksofon Sudionika: 4 Posjetitelja: 50</p> <p>6. 04.10.2024.. Velika dvorana Centra za kulturu, 20:00 sati Petar Čulibrk – Promocija albuma „Sail Away Petar Čulibrk- klavir Gosti: Zvonimir Šestak, kontrabas Oliver Potočnik, saksofon</p> <p>Sudionika:3 Posjetitelja: 60</p> <p>7. 29.10.2024.. Velika dvorana Centra za kulturu, 20:30 sati Jazz orkestar HRT i Miron Hauser – promocija nosača „Moja Kuba“</p> <p>Sudionika:20 Posjetitelja: 250</p> <p>8. 29.11.2024.. Velika dvorana Centra za kulturu, 20:00 sati</p> <p>Miro Kadoić Quartet</p> <p>Miro Kadoić – saksofon Petar Čulibrk – klavir Bojan Skočilić – kontrabas Adriano Bernobić – bubnjevi</p> <p>Sudionika:4 Posjetitelja: 40</p> <p>9. 17.12.2024. Velika dvorana Centra za kulturu, 20:00 sati</p> <p>Adventski Jazz Session – free jamm Miro Kadoić Ivan Džajić Petar Čulibrk Antonio Bernobić</p>		

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	Pavle Miljenović Valentin Šeremet Nenad Jura Vrandečić Sudionika: 7 Posjetitelja: 50		
KREATIVNA SUBOTA	<p>KREATIVNA SUBOTA je multimedijalni i interaktivni kazališno scenski program sa radionicom nakon održane predstave u kojoj se publici predstavljaju sudionici predstave: glumci, lutkari, voditelji tonske i svjetlosne tehnike, autori scenarija, redatelji i dr. koji svojim izravnim kontaktom s publikom predstavljaju ne samo izvedeno djelo, već i proces nastajanja dramskog djela i kazališne predstave općenito, kao umjetničkog izričaja.</p> <p>Predstave su se odvale u periodu: veljača – prosinac 2024. u 11 sati u Velikoj dvorani Centra i ispred OŠ „Savski Gaj“ u sklopu akcije Dani Remetinca. Nastupile su kazališne skupine: Scena Gorica, Kazalište Šmješko, Kazalište Prijatelj, Teatar Snova, Teatar Budilica, Kazališna scena Emma.</p> <p>Odabir kazališnih predstava je prema ocjenama kritike i relevantnih stručnih prosudbi koje su te predstave dobile, kao i obvezu da su izvođači, tj. kazališne udruge registrirane kako to nalaže Zakon o udrugama, te navedene u Očevidniku Ministarstva kulture RH.</p> <p>U 2024. godini izvedeno je dvanaest predstava:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10.2. Kazalište Šmješko: „Ježeva kućica“, 24.2. Kazališta Šmješko „Puffi u šumi“ 2.3. Kazalište Budilica „Zaljubljeni žabac“ 9.3. Kazališta Prijatelj „Tratinčica i čudesna vrtićka krema“ 23.3. Teatar snova „Šumska bajka“ 13.9. Kazalište Prijatelj – Pavao Glavao 14.9. Kazalište Prijatelj – „Tratinčica i čudesna vrtićka krema“ 12.10. Scena Gorica – „Ružno pače“ 19.10. Kazališna scena Emma – „Čudo na smetlištu“ 26.10. Scena Gorica – „Pale sam na svijetu“ 30.11. Scena Gorica – „Čarobnjakov učenik“ 7.12. Kazalište Budilica – „Čovječuljak Snovuljak“ <p>Na predstavama je sudjelovalo preko 1500 posjetitelja, uključujući roditelje i djecu, što je brojka koja svjedoči o velikom interesu publike za kazališne programe. Vrlo smo zadovoljni pozitivnim odazivom, koji ukazuje na važnost kulturnih sadržaja prilagođenih svim generacijama, posebno djeci. Atmosfera na predstavama bila je izuzetno poticajna, a nakon izvedbi djeca su imala priliku družiti se s glumcima, isprobavati lutke, istraživati kazališnu scenu i sudjelovati u interaktivnim aktivnostima. Takve aktivnosti dodatno motiviraju djecu i roditelje na povratak te doprinose njihovom angažmanu i povezanosti s kazalištem.</p> <p>Svjesni smo važnosti kulturnih sadržaja prilagođenih najmlađima, posljednjih godina značajno povećao broj stanovnika u našem okolnom naselju. Dolazak velikog broja mladih obitelji s djecom, predstavlja novu priliku i izazov za naš Centar. S obzirom na ovu promjenu, trudimo se održavati kvalitetnu i raznoliku ponudu kazališnih predstava i programa za djecu, kako bismo zadovoljili njihove kulturne i edukativne potrebe.</p> <p>Naš plan je, u budućnosti, stvoriti snažnu povezanost između Centra i novih korisnika, posebno mladih obitelji, te osigurati da djeca i roditelji postanu redoviti korisnici svih naših programa. Kroz interaktivne predstave, radionice i druge kulturne aktivnosti, želimo djeci pružiti priliku za razvoj kreativnosti i učenja u poticajnom okruženju, dok istovremeno stvaramo prostor za obiteljsko druženje i kulturno povezivanje unutar zajednice. Na taj način želimo osigurati dugoročnu kulturnu ponudu koja će odražavati potrebe i želje naših sve većih obitelji, a također im omogućiti da postanu aktivni sudionici kulturnog života Centra.</p> <p>Analizom publike primijetili smo da poznatiji naslovi i produkcije etabliranih kazališnih kuća privlače značajan broj gledatelja, dok su autorski naslovi, inovativni projekti i nove kazališne scene manje posjećeni. Smatramo da je ključno raditi na podizanju svijesti o vrijednosti autorskih djela te pružiti snažniju podršku nezavisnim kazalištima i mladim umjetnicima. U budućnosti planiramo intenzivnije promovirati autorske predstave kroz ciljane kampanje koje bi približile publici suvremeni kazališni izraz.</p> <p>Naš je cilj osnažiti domaću kazališnu produkciju i potaknuti stvaranje novih djela temeljenih na hrvatskim autorskim tekstovima. Smatramo da je važno osigurati prostor i podršku mladim dramskim piscima, redateljima i nezavisnim umjetničkim kolektivima kako bi mogli slobodno stvarati i razvijati svoju umjetničku viziju.</p> <p>Osim toga, strateški plan uključuje unapređenje marketinških aktivnosti i suradnju s medijima, obrazovnim institucijama i kulturnim udrugama kako bi se povećala vidljivost manje poznatih naslova. Na taj način želimo privući širu publiku i razviti trajniji interes za nove, autorske produkcije. Vjerujemo da ćemo ovim koracima obogatiti kazališnu</p>	28	1560

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	ponudu, potaknuti kreativnu razmjenu ideja te pridonijeti razvoju raznolike i kvalitetne kulturne scene u našoj zajednici.		
XXXIX. TUROPOLJSKO JURJEVO U ODRI, HRAŠĆU I MALOJ MLAKI	<p>Već 39. godinu zaredom, Centar za kulturu Novi Zagreb sa svojim partnerima organizira „Turopoljsko Jurjevo“ u Odri, Hrašću i Maloj Mlaci, manifestaciju koja se ponosno oslanja na očuvanje bogate tradicije našeg kraja.</p> <p>Ove godine, kroz prigodni program i inovativne akcije, nastavili smo s očuvanjem običaja povezanih s proslavom Jurjeva, uključujući akciju „Turopoljski kries v dvorištu“, koju smo pokrenuli prije tri godine, u jeku pandemije. Cilj ove akcije bio je prilagoditi tradicionalnu proslavu suvremenim uvjetima, a istovremeno zadržati duh zajedništva i povezanosti s tradicijom.</p> <p>Stanovnici Odre, Hrašća i Male Mlake uključili su se u akciju na način kako su to činili naši stari – paljenjem krijesova večer uoči Sv. Jurja. Svoje krijesove snimali su mobitelima te snimke dostavljali putem e-pošte. Od prikupljenih snimaka izradili smo jedinstveni milenijski video kolaž koji je dodatno obogaćen prekrasnim snimkama dronom, prikazujući krijesove iz zraka i obuhvaćajući čitavi turopoljski kraj. Ove godine broj uključenih sudionika značajno je porastao, bez obzira na kišno vrijeme, čime smo pokazali da ova akcija postaje prepoznatljiv način obilježavanja tradicije za buduće generacije.</p> <p>Svetkovina je obilježena bogatim programom na različitim lokacijama:</p> <p>-U Maloj Mlaci priređen je kraći kulturno-umjetnički program uz nastup mlađe skupine KUD-a Orač i gostujućih KUD-ova, nakon čega je upaljen krijes ispred Društvenog doma.</p> <p>-U Odri, ispred Društvenog doma, organiziran je školski sajam sa štandovima s pićem i hranom, zabavni program za djecu te radionica izrade jurjevskih vjenčića uz tradicijsku priču o Sv. Jurju. Večernji program uključivao je nastupe KUD-a Orač, KUD-a Mladost i gostujućih izvođača, a kulminirao je svečanim paljenjem velikog krijesa ispred Društvenog doma.</p> <p>Podržao nas je i gospodin Josip Juranek, zamjenik pročelnika za Gradski ured za mjesnu samoupravu, promet, civilnu zaštitu i sigurnost, kao predstavnik Grada Zagreba koji je svojim dolaskom simbolično podržao manifestaciju te zapalio tradicionalni jurjevski krijes. Podrška grada Zagreba i Ureda za kulturu naglašava važnost ovakvih događanja za očuvanje kulturne baštine i jačanje zajedništva u turopoljskom kraju.</p> <p>Akcija „Turopoljski kries v dvorištu“ u večernjim satima ponedjeljka, 22. travnja, okupila je stanovnike svih triju naselja: Odre, Hrašća i Male Mlake.</p> <p>-Organizirano je paljenje krijesova u dvorištima sukladno unaprijed dogovorenim terminima radi učinkovitog snimanja dronom. Snimke su kasnije uvrštene u završni video kolaž koji je prikazan tijekom manifestacije, čime su i žitelji aktivno sudjelovali u stvaranju tradicije. Snimke su dostupne na Youtube kanalu Centra za kulturu Novi Zagreb.</p> <p>Manifestacija je završena uz druženje ispred Društvenog doma u Odri, gdje su posjetitelji uživali u kulturno-umjetničkom programu i izložbi školske zadruge, dok su najmlađi posjetitelji sudjelovali u kreativnim radionicama i imali priliku slušati priče o Sv. Jurju.</p> <p>Važno je naglasiti da je ulaz na sva događanja bio besplatan, čime smo omogućili široku dostupnost svim zainteresiranim posjetiteljima.</p> <p>Centar za kulturu Novi Zagreb, u suradnji s partnerima KUD Orač, KUD Mladost, DVD Hrašće, DVD Odra, DVD Mala Mlaka, MO Hrašće, MO Odra i MO Mala Mlaka, ponosno je nastavio očuvanje ove vrijedne tradicije. Turopoljsko Jurjevo simbol je našeg zajedništva, ljubavi prema običajima i povezivanja s naslijeđem naših predaka, uz želju da se tradicija njeguje i razvija kroz godine koje dolaze.</p>	55	300
PRAZNIONICA	<p>Praznionica- organizirani oblici slobodnog vremena djece i mladih osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta. Svi programi radionica i igraonica besplatni su i organizirani su za vrijeme školskih praznika: ZIMSKI 02.01.-05.01.2024/19.02.-23.02.2024.. PROLJETNI 02.04.-05.04.2024. LJETNI 24.06.-05.07.2024. Svaki dan od 10 - 14 sati</p> <p>Cilj radionica i igraonica je podizanje kvalitete života djece i mladih razvijanjem i stjecanjem novih znanja i vještina.Ovim programima želimo poticati socijalni, intelektualni i emocionalni razvoj pojedinca, prihvaćajući dijete i njegove potrebe, prava i kulturu.</p> <p>23 dana x 4 aktivnosti x 4 sata</p> <p>Prisutno cca-1.600 polaznika</p> <p>IGRAONICE: društvenih igara, sportske igre (graničar, poligon, hula hop..), PlayStation igraonica i ping pong</p> <p>RADIONICE ENGLESKOG JEZIKA - It's Oompa Loompa Time</p> <p>Uvod: pričanje priče Roalda Dahla 'Charlie i tvornica čokolade', upoznavanje s radnjom i likovima</p> <p>Kreativni dio: izrada kartonskog lika Oompa Loompe u prirodnoj veličini, izrada individualnih maski za lice, stvaranje personaliziranih omota za čokoladne table</p> <p>Igranje uloga: usvajanje zaraznih pjesmica i rima iz Loompalanda, učenje Oompa plesa, komunikacija kroz igru trgovine</p>	1600	1600

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>Kviz: odgovaranje na set pitanja za osvajanje čokoladne nagrade (Wonka Golden Ticket)</p> <p>Voditeljica: Mirjana Vuković Pavlović, prof. engleskog jezika i književnosti je izuzetno sposobna, svestrana osoba vrlo širokog obrazovanja, te izraženih komunikacijskih, tehničkih i analitičkih vještina, izuzetno dobar pedagog i metodičar.</p> <p>RADIONICE PRIRODNE KOZMETIKE sa jednostavnim i dostupnim prirodnim sastojcima djeca su izradila i svoje uzorke i nosila ih s veseljem doma kao i upute za samostalnu izradu: Losionske mirisna pločica, Šampona za kosu i gela za tuširanje (Malo tekućeg sapuna, malo soli, želatine, pokoja kapljica eteričnog ulja, kapljica, dvije boje ...drtavce u kalup i na hlađenje!!!! Kroz kratko vrijeme naši želići gelići su spremni), Sapunčića i Zimskog medenog melema : Kako te pčele rade med? Je li to neka čarolija? Ma da, to je pčerolija. Jede li se med samo na žlicu? Ili ga možemo i prstima grabiti i mljackati..?Što još možemo s medom? Kažu neki da med može ići i u kreme za lice. Niste znali? Upotreba meda u svakodnevnom životu i prilika za naučite kako izraditi MEDENI MELEM- mazalicu za sve....lice, tijelo, usne, rane, ožiljke.....</p> <p>Voditeljica: Mirjana Koprek</p> <p>LIKOVNA KREATIVKA pod stručnim vodstvom učiteljice likovne kulture Anje Serdar, mag. educ. art. polaznici upoznaju različite tehnike likovnog stvaranja, od slikarskih (tempera,akvarel, kolaž), kiparskih (plastelin, žica i sl.) pa do tehnika koje se u školama rijetko upotrebljavaju, poput grafičke tehnike karton tisaka, frotaža i sl. (kartonski tisak grafička je tehnika visokog tiska koja oponaša linorez i drvorez). U programu radionice je individualni rad djeteta, ali i timski rad, gdje djeca stvaraju zajedničke radove većeg formata na određenu temu. Time se razvija osjećaj za suradnju, stvaralačko istraživanje, komunikaciju. Teme će se odnositi na godišnja doba, ekologiju, prijateljstvo i toleranciju.</p> <p>ELEKTRO POP UP- Dizajn pop up-a temelji se na nekoliko osnovnih tehnika poput elemenata povlačenja, nagiba, vrtnje i podizanja. Nije važan samo iskačući dio, u paper engineeringu također radimo s pokretima i animiramo način na koji se pop up mehanizam preklapa i pomiče što čini interakciju još snažnijom. Knjige su sjajan način kako naučiti više o paper engineeringu i stvaranju pop up elemenata. Mehanizmi omogućuju kontrolirano izvlačenje dijelova strukture, čime se otkrivaju skriveni elementi ili stvaraju efekti transformacije i iznenađenja. Podizanjem iz osnovne ravni papira nastaju trodimenzionalni oblici koji izlaze iz knjige. Ova tehnika je ključna za stvaranje efektnih skulptura koje se pojavljuju i nestaju prilikom otvaranja i zatvaranja stranica. Djeca su se bavila dizajnanjem i rješavanjem pop up sistema u obliku male knjige povezane s LED svjetlima.</p> <p>MOBILNA TIJELA - U ovoj radionici istraživat ćemo proporcije ljudskog tijela kroz igru i kreativnost. Uz pomoć papira polaznici su kreirali dvodimenzionalne figure s pokretnim dijelovima. Ove će figure poslužiti su kao glavni likovi u našem malom, ručno izrađenom papirnatom kazalištu. Sami polaznici osmislili su predstavu i koristili kazalište za inspiraciju i kreativno izražavanje.</p> <p>ORIGAMI LAMPIONI - Prema origami nacrtima / teselacijama napravljeni su papirnat lampion. Inspirirani tradicijom sklapanja papira, polaznici su izradili papirnat lampione.Kao prvi korak, upoznali su se s osnovama origamija – drevne japanske tehnike savijanja papira. Naučili su kako koristiti određene vrste nabora i preklopa kako bi stvorili složene uzorke, poznate kao teselacije. Ove geometrijske konfiguracije je temelj lampiona. Na kraju, ukrali su ih bojama, uzorcima i LED svjetlima kako bi dobili sjaj i život. Ova radionica je omogućila kombinaciju matematičke preciznosti i umjetničku slobodu, stvarajući šarene objekte koji reflektiraju kreativnost i pažnju prema detaljima.</p> <p>PAULA BUČAR diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu na Nastavničkom odsjeku. Aktivna je članica Radione – Zagreb makerspace-a u sklopu kojeg sudjeluje u izlagačkom i edukativnom programu laba. Osmišljava i vodi radionice paper engineering-a u kombinaciji s jednostavnim elektronikom i rasvjetom, bavi se izradom 3D modela.</p> <p>STEAM RADIONICE -Edukativne i zabavne radionice za djecu. Što je to STEAM? STEAM je akronim nastao u SAD-u, početna slova akronima označuju engleske riječi Science (znanost), Technology (tehnologija), Engineering (inženjerstvo), Art (umjetnost) i Mathematics (matematika).Program:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dan- Dash roboti <ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje s Dash robotima i njihovo programiranje putem tableta 2. dan- Osmo awbie <ul style="list-style-type: none"> • Putem aplikacije Osmo awbie i IPAD-a učenje osnova programiranja 3. dan- M-tiny roboti <ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje s M-tiny robotima i njihovo programiranje putem joysticka i naredbi 4. dan- Lego WeDo <ul style="list-style-type: none"> • Korištenje Lego WeDo setova i slaganje jednostavnih projekata poput puža, vjetrenjače i robota te njihovo upravljanje putem tableta i pokretanje putem elektromotora 5. dan- Galileo i Osmo masterpiece <ul style="list-style-type: none"> • Korištenje Galileo robota te crtanje pomoću njih. Također crtanje pomoću aplikacije Osmo masterpiece <p>Voditelj: Domagoj Rogina / VIDIK, obrt za usluge/.</p>		

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
LIKOVNA RADIONICA LIKOVNI STUDIO	Radionica je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta. To je likovna radionica u kojoj se potiče razvoj vizualnog mišljenja kao fundamentalne sposobnosti u svijetu u kojem je slika glavni medij komunikacije. U suvremenom svijetu u kojem se dogodio slikovni obrat, vizualno mišljenje postaje neka vrsta nove pismenosti. Kroz slobodne interpretacije različitih motiva iz prirode, godišnjih doba kao i značajnih praznika razvijaju vlastiti likovni govor i jačaju samopouzdanje. Polaznici se upoznaju s različitim likovnim tehnikama, od slikarskih (tempera, akvarel, kolaž), kiparskih (plastelin, žica i sl.) pa do nešto neuobičajenijih i naprednijih kao što su grafičke tehnike (karton tisak, linorez, frotaz). Grafičke tehnike potaknut će nov i drugačiji likovni doživljaj od osnovnih tehnika te nadograditi iskustvo polaznika jer će linije, plohe i boje, provedeni kroz medij otiskivanja, poprimiti sasvim drugačije karakteristike. Teme se odnose na godišnja doba, ekologiju, prijateljstvo, toleranciju, uz blagdane i posebne datume (Uskrs, Božić) Fašnik, Majčin dan...), vezane uz događanja u CZKNZ, a osobito uz izložbe Galerije Vladimir Bužančić gdje će pod stručnim vodstvom polaznici imati priliku upoznati se sa suvremenom umjetnošću te potaknuti i inspirirani izložbom stvarati neko svoje umjetničko djelo na temu ili tehniku viđenu na izložbi. Polaznici likovne grupe za djecu <i>Likovni studio</i> redovito posjećuju izložbe, te crtaju i slikaju na temu postava izložbi u Galeriji Vladimir Bužančić. Također su crtali na temu eksperimentalnog animiranog filma na izložbi Helene Schultheis Edgeler. U prostorima Centra održavaju se i izložbe polaznika likovne radionice za. Na Božićnoj i Godišnjoj izložbi odabiru se najbolji radovi polaznika. Godišnja izložba trajala je od 15. lipnja do 1. listopada 2024.	7/1	Radionički program
PROGRAM VIJEĆA SUKULTURE: PROSTORI NOVOG ZAGREBA I: ZAGREBAČKI VELESAJAM	U razdoblju od siječnja do svibnja 2024. odvijala su se istraživanja (Hrvatski državni arhiv – HDA, HDA – Kinoteka, Državni arhiv u Zagrebu, Muzej grada Zagreba, Knjižnice grada Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt) i pripreme za aktivnosti programa koje su se odvale u svibnju. U Galeriji "Modulor" Centra za kulturu Trešnjevka je od 21. svibnja do 6. lipnja održana izložba "Zagrebački velesajam 1956-1961" (kustosice Sonja Leboš i Lana Lovrenčić) koja je tematizirala društvene, kulturne, geo-političke i privredne značajke razvoja Zagrebačkog velesajma južno od Save te njegov doprinos razvoju grada, ali i republike. U Centru za kulturu Novi Zagreb je 22. svibnja održano predavanje Sonje Leboš, dr.sc. pod nazivom "Zagrebački velesajam na filmu" koje je tematiziralo reprezentacije Zagrebačkog velesajma u svim filmskim žanrovima, kao i činjenicu da je u svom inicijalnom period imao i svoju vlastitu produkciju. U subotu 25. svibnja na Zagrebačkom velesajmu održana je šetnja s popratnom pop-up izložbom koju su vodile Sonja Leboš i Lana Lovrenčić. U lipnju, vikend 15. i 16. lipnja (po 3 sata) održana je radionica „Zvučni jezik Velesajma“ pod vodstvom vokalne umjetnice Dore Fodor. Ovogodišnji program Prostoru Novog Zagreba I: Zagrebački velesajam kulminirao je 27. lipnja izvedbom „Opere Commerciale“ u Kineskom paviljonu Zagrebačkog velesajma u okviru Festivala Perforacije u suradnji s udrugom Domino. Na jesen 2024. vođena su istraživanja o vizualnim komunikacijama Zagrebačkog velesajma, kao i istraživanje potreba lokalnih zajednica Novog Zagreba. Program „Prostoru Novog Zagreba 1: Zagrebački velesajam“ koncept je Udruge za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja, a provodi se u suradnji s Centrom za kulturu Novi Zagreb, udrugom Domino, Zagrebačkim velesajmom i drugim partnerima.	9	200
ETNO RADIONICE	ETNO SPOMENAR - „Sve prolazi kao tiha rijeka, uspomena ostaje dovijeka!“ Etno SPOMENAR Centra okuplja djecu, mladež i odrasle s ciljem upoznavanja i njegovanja hrvatske narodne baštine, osobito područja južnog Zagreba i ruralnog dijela južno od Save koji je izvrsno sačuvao mnoga tradicijska obilježja. Cilj ovog programa je unapređenje i razvoj kulturnih aktivnosti s ciljem poboljšanja kvalitete života lokalnog stanovništva uz naglasak na očuvanje kulturne baštine. 15.12. u 17 sati ETNO IZLOŽBA u Galeriji Centra „Stari uporabni predmeti, pučke nošnje i vezovi s područja Sv. Klare, Čeha, Blata...“ privatne zbirke Gordane Herceg, rođena i odrasla u Remetincu, a danas živi u Sv.Klari. Izrazita ljubiteljica etno baštine ovog djela Novog Zagreba. Godinama radi na prikupljanj etno građe kao i na izradi i restauraciji postojećih rukotvorina. Uz nošnje izloženi su bili se i drugi predmeti vezani uz svakodnevicu života u pretežno ruralnim djelovima poput kućnog inventara, glazbenih instrumenata, predmeta vezanih uz običaje i vjerovanja kao i proizvoda tradicijskih obrta. 18.00 MODNA REVIJA: "IZ BAKINE ŠKRINJE" - Velika dvorana Revija originalnih narodnih nošnji ovog djela Novog Zagreba prezentiranih uz pojašnjenja sastavnih odjevnih predmeta voditeljice. Revija je bila koncipirana prema uzrastu od najranije dobi do treće životne dobi. 19.00 ZABAVNO SCENSKI PROGRAM- Velika dvorana	60	220

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	prikaz Božićnih običaja KPD-a Klara 20.00 KAJ SU JELI NAŠI STARI - prezentacija i degustacija tradicionalnih jela koja su se pripremala u vrijeme Božića.		
EKO RADIONICE	<p>Eko radionice osmišljene su s ciljem edukacije djece o planeti Zemlji, odnosno cjelovitom živom sustavu.</p> <p>Program obuhvaća prijenos činjeničnog znanja zasnovanog na znanstvenim podacima o počecima života na Zemlji, životinjama koja su u geološkoj prošlosti nastanjivale planetu, razvoju čovjeka, utjecaju čovjeka na okoliš, energiji, očuvanju vode, zraka i tla od zagađenja, zaštiti prirodnih staništa, ugroženosti biljaka i životinja, otpadu i drugim temama vezanim za zaštitu okoliša i prirode. Cilj nam je od malih nogu učiti i senzibilizirati djecu na probleme vezane za okoliš i potaknuti ih da od malena počnu razmišljati ekološki osviješteno. Drugi cilj je da zaista počnu provoditi u praksi ono što nauče na radionici.</p> <p>Kroz ovaj program nastojimo ispuniti najvažnije zadatke odgoja i obrazovanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj osjećaja i svijesti o okolišu 2. Povećanje kapaciteta znanja o ekološkoj problematici i mogućim načinima da se ti problemi smanje ili riješe 3. Njeguju se pozitivni stavovi prema prirodi i okolišu, kao i društvenoj zajednici 4. Razvijaju se ekološke vještine, a u kreativnom bloku potiču se i razvijaju i druge-komunikacijske, likovne, dramske... 5. Nudi se prilika za aktivno sudjelovanje, djeca stječu osjećaj doprinosa i vrijednosti putem rješavanja problema u okolišu 6. Potiču se istraživačke aktivnosti kod djece, upućuje ih se na samostalno istraživanje, knjige i internetske izvore 7. Razvija se vještina kritičkog mišljenja, sposobnost procjenjivanja i tumačenja informacija, prosuđivanje o ispravnosti i opravdanosti pojedinih akcija 8. Dobija se uvid u međupovezanost ljudi, biljaka, životinja i živog sustava Gea kojeg su svi dio, razvijaju se stavovi o važnosti dobrobiti za sva živa bića <p>NJEZINO KRALJEVSKO VELIČANSTVO-VODA!- ZAŠTITA VODE OD ZAGAĐENJA Plavi planet - štednja vode, vrste vode (morska, slatka voda), koliko ima vode, gdje se „sakriva“ voda. Vode stajačice, vode tekućice. Kruženje vode u prirodi. Kako koristimo vodu i kako možemo uštedjeti vodu – primjeri, diskusija u grupi sa djecom. Učilo se o kemijskim i fizikalnim svojstvima vode, proučavalo kako se voda ponaša u doticaju s različitim tvarima. Polaznici su se upoznali s hidrofilnim i hidrofobnim tvarima, proučavali su površinsku napetost vode. Mali laboratorij rukovanje pincetom i kapaljkom.</p> <p>Vježba: promatranje različitih kemijskih i fizikalnih reakcija te vođenje polaznika do korisnih zaključaka na temelju promatranja.</p> <p>Poveznica vježbe sa pojavama s kojima se susrećemo u svakodnevnom životu.</p> <p>Izvodimo pokuse: Plivači, neplivači i skrivači, Voda koja se ne izliva, Vatrootporni balon, Naopaki svijet, Kapljica vode između prijatelja i neprijatelja, Prijatelj dvaju neprijatelja, Odbjegli papir, Kovanice koje plutaju na vodi, Brod na detergent; (Ne)plutajuća naranča.</p> <p>OTPAD NIJE SMEĆE</p> <p>Otpad općenito, što je odlagalište otpada, kako odvajamo otpad, koje su vrste otpada koje recikliramo, opasni otpad. Vrste korisnog otpada, što se događa sa korisnim otpadom, postupci prerade. Upoznajemo se s ekologijom te pojmovima globalnog zatopljenja, klimatskih promjena. Rasprava- kako čovjek svojim djelovanjem utječe na okoliš, biljke i životinje te kako možemo vlastitim angažmanom ekološki djelovati.</p> <p>Aktivnosti: Razvrstavanje otpada te izrada uporabnih i ukrasnih predmete od odbačenih stvari.</p> <p>Spašavanje ptice Dodo - radionica u povodu obilježavanja međunarodnog dana biološke raznolikosti (22.5.)</p> <p>Na ovoj radionici polaznici su na zabavan i počan način naučili kako pridonjeti biološkoj raznolikosti i povećati broj biljaka u stanu, vrtu i kvartu. Sijanje cvijeća, agruma i začinskog bilja. Svi su posadili nešto u plastična čaše i dobili naputak kako pospješiti klijanje i rast biljke . Upoznali su duh ptice Dodo i pokušali odgonetnuti tajnu njenog izumiranja! Vrijednost i zaštita biljaka i životinja, koje su zaštićene i ugrožene vrste. Kreativni blok- prezentacija o ptici dodo, eko-kviz Radionice traju 90 min minimalno, prisutno je 20 djece</p> <p>Drugi ciklus radionica je 13.09./14.09 i 15.09.2024 Voditeljica: mr.sc. Nikolina Bošnjak dipl. ing. -znanstvenica je koja je svoju ljubav prema znanosti i ekologiji srdačno prenijela na najmlađe. Njima organizira cijeli niz zabavnih, a edukativnih radionica. Pored radionica, Nikolina piše slikovnice o Tigijima! Oni naglašavaju važnost brige za prirodu, životinje i planet kao povezane cjeline. Slikovnicama prenosi poruke o važnosti osobne odgovornosti za sebe, za druge kao i za planet.</p>	73	73

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
SENIORI KREATIVCI	<p>Kako bi svojim starijim sugrađanima stvorili preduvjete za dostojanstvenu starost osiguravajući usluge koje će utjecati na kvalitetniji život, Grad Zagreb izradio je Zagrebačku strategiju za unapređenje kvalitete života osoba starije životne Svrha Strategije je unaprijediti uvjete za unapređenje kvalitete života osoba starije životne dobi. Cilj Strategije je uspostava poticajnog okruženja koje priznaje i poštuje potrebe i prava starijih osoba na dostojan život te na sudjelovanje u društvenom i kulturnom životu.</p> <p>CILJEVI PROGRAMA: Povećanje kvalitete života starijih ljudi kroz radionice kao mjesto zadovoljavanja kreativnog druženja ove populacije. Cilj Centra je da postane mjesto zadovoljavanja kulturnih potreba ali i izričaja populacije treće životne dobi i time olakšat njihovu socijalnu integraciju.</p> <p>KRATKI OPIS AKTIVNOSTI/PROJEKTA:</p> <p>U starijoj dobi druženje i ugodne socijalne interakcije su od velike važnosti upravo zbog povoljnih učinaka na raspoloženje, ali i na pamćenje te ostale kognitivne funkcije.</p> <p>RADIONICA KERAMIKE 3 dana x 3 sata</p> <p>Radionica keramike preporuča se svima koji se žele relaksirati kroz kreativan rad s prirodnim materijalom kao što je glina i za koju se tvrdi da ima ljekovit učinak. Poznata je i kao odlična antistres terapija pri čemu se razvija mašta, logičko i apstraktno mišljenje i fina motorika ruke.</p> <p>Glina je idealna za ljude koji tvrde da nemaju poseban talent a kreativci su u duši. Izraditi predmet od materijala kao što je glina ima fascinantno oplemenjujući učinak stoga izrada keramike oduvijek veseli ljude. Ova aktivnost ispunjena je pozitivnim nabojem i vrlo je ugodna.</p> <p>Sadržaj radionice čine tehnike modeliranja i građenja, suha obrada predmeta, dekoriranje bojama i glaziranje. U ovih par dana polaznice su izradile nekoliko predmeta (zdjele, posude za serviranje kao i male prigodne figurice zečića). Nakon ovog tečaja polaznik je prilično spreman upustiti se u samostalan rad s keramikom. Tečaj je vrlo informativan: mnogo podataka o materijalu, tehnikama rada, raznim majstorstvima i efektima zanata, o nabavci materijala i opreme i sl. Svakom polazniku pristupa se individualno i pruža mu se maksimalan broj informacija.</p> <p>Radovi nastali za vrijeme trajanja radionice ostaju u vlasništvu polaznika</p> <p>Voditeljica radionice keramike: Aleksandra Ivanac, mag prim.educ. i likovne kulture, NLP master practitioner, Life & Business Coach</p> <p>KNJIŽEVNI KUTAK - mali probrani krug sastaje se svaka dva mjeseca kako bi razmjenili iskustva o pročitanim knjigama, dopunili policu s knjigama, analizirali filmove ili serije napravljene prema književnim djelima.</p> <p>REKREATIVNI PROGRAM - TAI CHI -Ideja ovog programa je zdravstveno usmjerena tjelesna aktivnost te promicanje aktivnog načina života bez obzira na dob. Temelji se na sinergiji tjelovježbe i mentalnog mira te vodi poboljšanju cjelokupnog zdravlja. Vježbe imaju za cilj obnoviti i održati fizičku, psihičku i društvenu funkciju čovjeka. Program je zaživio kroz Europski projekt, nakon završetka projekta, pokazala se potreba za nastavljanim programom. Grupa broji 10-12 polaznika, vježbaju 2 puta tjedno puni sat (60 min).Voditelj: Tai chi majstor - Ranko Blagojević.</p>	6	120
RADIONICA STRIPA I ILUSTRACIJE	<p>Radionica stripa u Centru za kulturu Novi Zagreb djeluje već 28 godina. Značaj radionice nadilazi kvartovske okvire i od značaja je za širi prostor grada jer je pohađaju djeca iz cijeloga Zagreba. Pristupom i metodologijom posve je jedinstvena radionica u gradu koja svake godine nekolicinom nagrađenih polaznika na festivalu stripa Crtani romani šou potvrđuje svoj status. Namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta. Pohađaju je djeca s izrazitim talentom i interesom za crtanje. Na radionici se polaznici upoznaju s vrstama stripa, osnovnim elementima stripa, crtanjem kadrova, kompozicijom, skicama likova kao predlošcima za kadar, izradom scenarija itd.Program je namijen razvijanju obrazovnih potencijala korisnika, osobito na planu likovne pismenosti koja postaje nedostatna smanjenjem likovnog odgoja u školama. Također, ima i odgojni potencijal jer se njeguje pozitivan odnos prema radu, pozitivno djeluje na socijalizaciju te na razvijanje kreativnosti koja je danas ključna sposobnost pojedinca u društvu i njegova aktivnog i stvaralačkog odnosa prema okolini. Radionica je velika podrška profesionalnom usmjeravanju likovno darovite djece na njihovim počecima. U proteklih 28 godina od kad radionica postoji deseci polaznika postali su učenici Škole primijenjene umjetnosti, a potom ih je i nekolicina Likovnu akademiju. Pored toga, i rezultati koje polaznici radionice svake godine ostvaruju nagradama na festivalu stripa Crtani romani šou govore u prilog kvaliteti programa koji je zaslužio biti podržan kao javna potreba u kulturi.</p> <p>26. CRTANI ROMANI ŠOU ili COMIC CON ZAGREB održan je u Tvornici kulture od 12-14.svibnja 2023. Raspisan je natječaj za strip na temu: "Kad odrastem bit ću..." u dvije kategorije, za uzrast do 10. godina starosti i uzrast do 15. godina starosti. Od polaznika strip radionice radove je poslalo četvero polaznika. Polaznik ŠIMUN PULJIĆ dobio je 1.NAGRADU za kategoriju do</p>	10/1	Radionički program

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>10. godina. Za prošli 25. CRŠ dobila je NAGRADU MIRNA FILIPIĆ za kategoriju do 15.godina.</p> <p>Od listopada 2024. godine proširili smo program radionice <i>Stripa</i> sa sadržajem ilustracije, kako bi polaznici radionice savladali prikaz npr. književnog djela i pomoću ilustracije. Ovim obogaćenim programom radionice <i>Stripa</i>, želimo kod polaznika radionice razvijati interes prema književnim djelima, osvještavanje važnosti čitanja kod djece, razvijanje mašte, kreativnosti pisanjem scenarija i osvještavati važnost likovne kulture. U stvaranju stripova i ilustracija koristiti će i kombinirane tehnike, kako bi se upoznali sa svim tehnikama i mogućnostima kreativnog izražavanja.</p>		
AMATERIZAM Likovne radionice za odrasle SLIKARSKI STUDIO	<p>SLIKARSKI STUDIO- edukativne likovne radionice amatera namijenjene su širem građanstvu, svima onima s afinitetima za likovnost i s interesom za razvoj vlastitih likovnih znanja i vještina. Polaznici radionice savladavaju osnove crtanja i slikanja, upoznaju se s osnovama likovnog jezika (likovni elementi, likovne tehnike, likovni motivi, osnove kompozicije, perspektive, proporcije) te uče koristiti različite likovne materijale. Od tehnika uče crtačke tehnike (tehnika crtanja olovkom, ugljenom, tušem i perom, laviranim tušem), slikarske tehnike (temperu na papiru, akril na papiru, akvarel i tehniku gvaša), grafičke tehnike (linorez i monotipije). Radionice se održavaju mjesečno jednom na tjedan u dva termina: ponedjeljkom i četvrtkom. Grupa ponedjeljkom je naprednija grupa, a grupa četvrtkom početna grupa. Dio programa za početnu grupu je s naglaskom na osnovama crtanja, kompozicije, perspektive, proporcije i savladavanja tonskog slikarstva, a dio programa za naprednu grupu je s naglaskom na naprednije crtačke i slikarske zadatke kako bi napredovali u svojem likovnom izričaju. Oblik rada sa svakim polaznikom je individualan. Polaznici napredne grupe se usavršavaju u svojem likovnom izričaju savladavajući naprednije zadatke: postizanje ravnoteže odnosa boja unutar kompozicije, savladavanje tehnike akvarela, prepoznavanje različitih vrsta kompozicija, vježbanje različitih načina crtačkog izraza različitim materijalima i tehnikama, vježbanje kombiniranih tehnika, slikanje akta prema predlošku, slikanje portreta i figure. U programu radionice je i upoznavanje sa djelima umjetnika iz različitih perioda povijesti umjetnosti s ciljem edukacije i osvještavanja važnosti umjetnosti i likovnog stvaralaštva. Polaznici radionice Slikarski studio redovito posjećuju izložbe u Galeriji Vladimir Bužančić. Program se prezentira na dvije izložbe u prostorima Centra za kulturu Novi Zagreb i u Multimedijalnoj dvorani na katu Centra. Za izložbe se odabiru najbolji radovi polaznika.</p>	24/2	Radionički program
VIZUALNA LIKOVNA UMJETNOST	<p>Godišnji program Galerije Vladimir Bužančić 2024. godine realizira 7 izložbi u razdoblju od veljače do prosinca 2024. Program je konceptualno je usmjeren na multimedijalnost: akrilike na platnu, video animaciju i glazbu (Darija Dolanski Majdak); sinergiju programa umjetne inteligencije u generiranju skica za djela u tehnici ulja na platnu (Helena Schultheis Edgeler); izrada geometrijskih oblika putem 3D ispisa (Paula Bučar); stvaranje sinteze skulpture i slikarstva (Duje Šuvar). Zajednička tema odabranih izložbi se nametnula sama - umjetnice i umjetnici odabranih izložbi usmjerili su svoj izričaj propitivanju utjecaja ubrzanog tehnološkog razvoja i umjetne inteligencije na čovjeka, te kako tehnologija i potrošačko društvo, utječu na budućnost čovječanstva. Propitivanjem aktualnih društvenih tema, utjecaja tehnologije, umjetne inteligencije i masmedija na društvo (Gorana Težak, Valentina Supanz, Mario Romoda, Helena Schultheis Edgeler) umjetnice i umjetnici se referiraju na različite aspekte stvarnosti izražavajući svoja intimne, autobiografske slikarske zapise, stvarajući širi pogled na suvremene teme. Umjetnice Paula Bučar i Petra Šabić istražuju mikro i makro kozmos – i svojim radovima daju kozmičku perspektivu. Paula Bučar je inspirirana svemirom i tamnom tvari referirajući se na Borgesov tekst o <i>Babilonskoj biblioteci</i>, a Petra Šabić pronalazi inspiraciju u babilonskim zvjezdanim kartama.</p> <p>1. DARIJA DOLANSKI MAJDAK „KOMPLEMENTARNO“, 12. veljače 2024. - 1. ožujka 2024. Autorica po prvi puta predstavlja šest video radova za koje je elektronsku glazbu skladao Alen Marić. Detalje i motive svojih slika umjetnica je animirala u video radovima, a zajedno s glazbom ostvarila se sinergija dvije vrste umjetnosti: slikarstva i glazbe, stvarajući novu percepciju.</p> <p>2. DUJE ŠUVAR „VRIJEME I GRAD“ I GORANA TEŽAK „DOBRA STARA BUDUĆNOST“ 11. – 29. ožujka 2024. Gorana Težak ciklusom slika „Dobra stara</p>	36	630

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>budućnost“ propituje kompleksnost odnosa tehnologije i „analognog“ društva u digitalnom svijetu, te koje sve utjecaje donosi sukob pojedinca s umjetnom inteligencijom i tehnološkim razvojem. Duje Šuvar ciklusom slika "Vrijeme i grad" prikazuje urbani ritam veduta grada Zagreba u različitim ciklusima prirode (proljeće, ljeto, jesen, zima). U ovom ciklusu slika umjetnik istražuje različite kombinirane slikarske medije (buon fresco, akril, ulje, voštane paste) i sintezu slikarstva i kiparstva kroz oslikane reljefe na platnu.</p> <p>3. PAULA BUČAR „KONSTRUKTI“ – multimedijalna izložba, 15. travnja – 3. svibnja 2024. Geometrijska tijela Paula je oblikovala iz papira i s pomoću 3D printera. Konstrukti – geometrijska tijela su postavljeni u nizove stvarajući ritam i međusobnu interakciju oblika. Svi konstrukti – oblici u postavu izložbe, stvaraju jednu cjelinu - međusobno su povezani. Likovna instalacija <i>Konstrukti</i>, postavljena u prostor Galerije, mijenja percepciju prostora - prostor postaje sastavni dio izložbe - pozivajući posjetitelje na interakciju sa likovnom instalacijom <i>Konstrukti</i> - kretanje kroz prostor.</p> <p>4. „IZBOR DJELA IZ FUNDUSA GALERIJE VLADIMIR BUŽANČIĆ“, 20. svibnja – 7. lipnja 2024. Izlažu umjetnice i umjetnici: Breda Beban, Tomislav Buntak, Jože Ciuha, Ružica Dešković, Plamenko Čengić, Miljenko Gregl, Igor Gustini, Vitold Košir, Dafne Perković Planinić, Hrvoje Marko Peruzović, Ksenija Pintar, Mauro Stipanov, Ivan Šebalj, Rostislav Štěpánik, Ksenija Turčić, Fadil Vejzović, Leila Michieli Vojvoda, Anton Vrljić. U postavu izložbe "Izbor djela iz fundusa Galerije Vladimir Bužančić" predstavljamo djela eminentnih i priznatih akademskih umjetnika i umjetnica koji su obilježili modernu i suvremenu umjetnost Hrvatske. Također, izlažemo i djela priznatih inozemnih umjetnika. Na izložbi su prezentirana djela u tehnikama crteža, kombiniranih tehnika, grafike, akrilika i ulja na platnu nastalih od 1976. do 2016.</p> <p>5. MARIO ROMODA „DEATH MUST DIE“ I VALENTINA SUPANZ MARINIĆ „JUČER – DANAS – SUTRA“, 24. lipnja - 12. srpnja 2024. Mario Romoda s ciklusom slika „Death must die“ izražava svoja unutrašnja stanja, odnos prema različitim situacijama i događanjima. Bira određene motive koji simboliziraju potrošačko i senzacionalističko društvo, ili su pak povezani sa simbolikom/događajima iz život autora. Valentina Supanz Marinić ciklusom slika "Jučer – danas – sutra" spaja realizam i ekspresiju, istovremeno prikazujući unutrašnji svijet i stvarnost koja nas okružuje. Na njenim slikama prošlost i sadašnjost su povezane. Autorica propituje aktualne teme kroz kritiku društva i kako određene situacije i događaji djeluju na pojedinca.</p> <p>6. HELENA SCHULTHEIS EDGELEER – „DEUS MACHINA // ITER“, 14. listopada 2024. - 31. listopada 2024. . Ciklus slika Deus Machina // Iter nastao je kao komentar na razvoj i prisustvo umjetne inteligencije i personificiranih generiranih avatara u kulturi i umjetnosti. Slike umjetne inteligencije umjetnica koristi kao skice preko kojih slika u tehnici ulje na platnu, integrirajući na taj način tehnologiju i tradicionalnu tehniku slikanja uljem na platnu.</p> <p>7. PETRA ŠABIĆ – „UNUTARNJI OBLICI“, 19. studenoga – 12. prosinca 2024. Za ciklus slika „Unutarnji oblaci“ autorica je inspirirana babilonskim zvjezdanim kartama i Svemirom. Dinamičnu, slojevit, kolorističku kompoziciju umjetnica gradi oslikanim ploham, crtežom, grafizmima, rukopisom, apstraktnim i figurativnim motivima.</p> <p>Izložbe godišnjeg programa su bile odlično posjećene od posjetitelja lokalne zajednice, mladih, organiziranih posjeta, umjetnika i stručne javnosti. Također uz izložbe je uspješno realiziran i dodatni program GVB - Razgovori s umjetnicima, Likovne radionice uz izložbe i Posjeti izložbama. Voditeljica GVB redovito održava stručno vodstvo na izložbama</p>		
GLAZBENA DJELATNOST – NOVI VAL KLASIKE	Tijekom godine, u vremenskom periodu između svibnja i prosinca 2024. organizirali smo ukupno deset koncerata ozbiljne glazbe u sklopu ciklusa „Glazbeni podij za klasiku: Novi val klasike“. Ovaj ciklus pažljivo je osmišljen s ciljem da našim posjetiteljima pružimo jedinstveno glazbeno iskustvo koje istražuje i promovira bogatstvo hrvatskog glazbenog naslijeđa. Program je obuhvaćao izvedbe djela renomiranih hrvatskih skladatelja, nekoliko praižvedbi, čime smo nastojali očuvati	21	485

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>kulturnu baštinu i potaknuti interes za klasičnu glazbu kao i onu moderniju kod šire publike.</p> <p>Posebnu pažnju posvetili smo promociji iznimno talentiranih umjetnika svih generacija, s naglaskom na mlade glazbenike, koji svojim inovativnim pristupom unose novu energiju u klasičnu glazbenu scenu. Potaknuli smo glazbenike da se između izvođenja skladbi obrate publici, podijele zanimljivosti o djelima koja izvode ili objasne osobni značaj pojedinih skladbi, čime se stvara toplija i prisnija atmosfera te dodatno povezuje izvođače s publikom. Publika je prepoznala naš trud, što potvrđuje rastući interes za koncerte ovog ciklusa. Uz povećanje broja posjetitelja, bilježimo iznimno pozitivne povratne reakcije te stvaranje stalne i vjerne publike koja s nestrpljenjem iščekuje svaki novi događaj.</p> <p>Kako bismo dodatno unaprijedili našu ponudu i privukli još širu publiku, ove godine smo značajno pojačali promociju. Uveli smo formu video - intervjua s glazbenicima, omogućujući im da se predstave javnosti, najave svoje projekte i podijele svoja razmišljanja o glazbi. Ti su intervjui dostupni na našem YouTube kanalu i umjetnicima služe kao vrijedan alat za daljnju promociju. Također, svaki koncert je profesionalno sniman i fotografiran, čime stvaramo trajnu dokumentaciju i sadržaje koje možemo koristiti za daljnje širenje vidljivosti klasične glazbe.</p> <p>Ostvarili smo i suradnju s medijima, što je omogućilo umjetnicima da najave svoje koncerte, predstave svoj rad i pridonesu popularizaciji klasične glazbe, koja je često nedovoljno zastupljena u medijskom prostoru. Na taj način, ciklus „Novi val klasike“ postao je ne samo kulturni, već i promotivni projekt koji afirmira program i umjetnike spajajući tradiciju i suvremenost na inovativan i pristupačan način.</p> <p>Svi koncerti bili su besplatni za posjetitelje.</p> <p>Zbog nedovoljno sredstava i nemogućnosti nastupa nekih od najavljenih glazbenika (Josipa Bilić, Nikolina Hrkač, Duo Kutnar i Krpan, Trio Eusebius, Arsen Dalibaltayan) imali smo izmjenu planiranog programa, te su tako umjesto spomenutih glazbenika nastupili Marko Zavišić i Domagoj Guščić, Duo Croatico i Tri soprana ONE.</p> <p>I . Održani koncerti u Galeriji Centra za kulturu u 20 sati:</p> <p>1. 2. svibnja, četvrtak, 20:00, Galerija Centra, Crisóstomo Guitar Trio Crisóstomo Guitar Trio Nina Kobler - sopran i gitara Krešimir Marmilić - violina Matija Štajcar – violončelo</p> <p>Sudionika: 3 Posjetitelja: 50</p> <p>2. 9. svibnja, četvrtak, 20, Galerija Centra, Luka Ivir Luka Ivir, udaraljke Sudionika: 1 Posjetitelja: 40</p> <p>3. 23. svibnja, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Marko Zavišić i Domagoj Guščić Marko Zavišić, klarinet Domagoj Guščić, klavir</p> <p>Sudionika: 2 Posjetitelja: 50</p> <p>4. 6. lipnja, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Trio Evocacion, trio gitara Trio Evocacion Ivan Šimatović Lovro Peretić Luka Lovreković</p> <p>Sudionika: 3 Posjetitelja: 70</p> <p>5. 17. listopada, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Trio Neo Trio Neo Emma Štern – klarinet Eleonora Hil – violina Hana Novoselec -klavir</p> <p>Sudionika: 3 Posjetitelja: 45</p> <p>6. 24. listopada, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Andrea Jelavić i Natan Zlodre Andrea Jelavić – flauta Natan Zlodre – gitara</p>		

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	<p>Sudionika: 2 Posjetitelja: 40</p> <p>7. 14. studenog, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Maša Novosel Maša Novosel - klavir Sudionika: 1 Posjetitelja: 60</p> <p>8. 5. prosinca, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Viktor Čižić Viktor Čižić – klavir Sudionika: 1 Posjetitelja: 45</p> <p>9. 12. prosinca, četvrtak, 20 sati, Galerija Centra, Duo Croatico Duo Croatico Martina Jembrišak - bandoneon, harmonika Valentin Šeremet - klarinet, saksofon Sudionika: 2 Posjetitelja: 35</p> <p>10. 19. prosinca, četvrtak, 20 sati, Velika dvorana Centra, Tri soprana ONE Tri soprana ONE Mima Karaula - sopran Mia Domaćina Topalušić - sopran Ana Zebić Kostel - sopran Darjana Blaće Šojat – klavir</p> <p>Sudionika: 3 Posjetitelja: 50</p>		
MEĐUNARODNA SURADNJA GLAZBENA DJELATNOST	<p>Program međunarodne kulturne suradnje između Republike Češke i Hrvatske, Centra za kulturu Novi Zagreb, ostvaren je organizacijom koncerta hrvatskih umjetnika u gradu Borovanyu, dana 25. svibnja 2024. u 19 sati. Organizacija koncerta je ostvarena u suradnji Centra za kulturu Novi Zagreb i grada Borovany i Klášttera Borovany, te partnera iz Čeških Budejovica.</p> <p>Na koncertu u Malovaný sali, u Kláštteru Borovany nastupile su umjetnice Elizabeta Adžaga Merčep, klavir, Tonka Javorović, violončelo i Marijana Bačelić, flauta okupljene pod imenom Trio Marginal. One su inovativni i dinamični klasični ženski trio posvećen pomjeranju granica klasične glazbe, ostajući vjerne svom imenu. Marginal je vizija budućnosti u kojoj klasična glazba prevazilazi svoje granice, dok njihove izvedbe potiču dijalog o rodnoj ravnopravnosti, umjetničkom izražavanju i evoluciji glazbenih žanrova.</p> <p>Umjetnice su pripremile glazbeni program koji se sastojao većinski od djela skladateljica, često zanemarenih u klasičnom svijetu. Na programu su se našla i djela hrvatskih skladateljica koja su po prvi puta izvedena češkoj publici.</p> <p>PROGRAM:</p> <p>Louise Farrenc: Trio za flautu, violončelo i klavir op.45 I. Allegro deciso II. Andante III. Scherzo IV. Finale</p> <p>Ivana Lang: Nokturno za violinu, violončelo i klavir George Gershwin: Porgy & Bess suita (arr. Ilan Chouraki) Linda Uran: Klavirski trio</p> <p>Centar za kulturu Novi Zagreb u Češkoj predstavljao je ravnatelj Centra, Branko Marić, prof. i Nikolina Romić Nakić, prof., voditeljica kulturnih djelatnosti Centra.</p> <p>Na koncertu je bilo oko pedeset posjetitelja, a zahvaljujući izvrsnoj promociji koju je organizirao naš partner, Dom kulture Metropol, interes za događanje bio je iznimno velik. Publika je bila oduševljena programom i izvedbama umjetnica, što je rezultiralo vrlo pozitivnim odjekom u lokalnoj zajednici.</p> <p>Ovim koncertnim gostovanjem CZK Novi Zagreb nastavio je dugogodišnju uspješnu suradnju organizacije koncerata hrvatskih i zagrebačkih umjetnika u Republici Češkoj na poziv i uz organizaciju Doma kulture Metropol iz Čeških Budejovica. Ostvarili smo i ojačali međunarodnu suradnju na relaciji Češka-Hrvatska, u zajedničkoj koprodukciji Centra za kulturu Novi Zagreb i Doma Kulture Metropol, uz nastavak kvalitetnog partnerskog odnosa koji negujemo duži niz godina. Također, ovim gostovanjem Centar za kulturu Novi Zagreb značajno je doprinio proširenju svoje ponude, kako u smislu kvalitete tako i dosega, te povećao svoju vidljivost i prepoznatljivost na</p>	3	50

Ime programa	Opis programa	Broj sudionika	Broj posjetitelja
	međunarodnoj razini. Uključivanje u ovakve projekte pridonosi promociji hrvatske kulture, umjetnosti i kreativnosti izvan granica naše zemlje, čime dodatno jačamo ugled Centra i stvaramo temelje za buduće suradnje s inozemnim kulturnim institucijama.		
MEĐUNARODNA SURADNJA LIKOVNA DJELATNOST	<p>U programu međunarodne suradnje realizirali smo samostalnu izložbu BOJANA ŠUMONJE, "The Great Observer", u galeriji Kláštara Borovany, grad Borovany u razdoblju od 25. listopada - 21. studeni 2024.</p> <p>Bojan Šumonja je priznati hrvatski umjetnik koji svojim djelima i inovativnim tehnikama utječe na razvoj suvremene umjetnosti u Hrvatskoj, a ovom izložbom promiče hrvatsku umjetnost u Europi. Otvaranje izložbe održano je 25. listopada 2024. u 19 sati u galeriji Kláštara Borovany. Centar za kulturu Novi Zagreb i Galeriju Vladimir Bužančić predstavili su ravnatelj Centra Branko Marić, prof. i Vesna Šantak, mag.art. voditeljica Galerije Vladimir Bužančić. Na otvaranju izložbe održan je klavirski nastup dviju talentiranih polaznica umjetničke škole Borovany. Izložbu je otvorio gradonačelnik Borovanyja Vito Fialky. Na otvaranju su govorile Vesna Šantak, kustosica izložbe i voditeljica GVB i Iva Körbler autorica predgovora i članica Umjetničkog Savjeta GVB. Na otvaranju izložbe su također prisustvovali djelatnici Samostana Borovany i partneri iz Čeških Budejovica. U postavu izložbe je izloženo 14 recentnih djela Bojana Šumonje u kombiniranim tehnikama ulja, uljanih pastela na aluminiju, ulja i emajla na platnu u dva formata: 120 x 120 cm, 79 x 104 cm. Svojim djelima autor propituje suvremene teme, potiče kritičko i kreativno mišljenje. Daje kritiku društva slikajući distopijske motive, devastaciju prirode, ekološke katastrofe uslijed destruktivnih aktivnosti potrošačkog društva. Koristi se arhetipovima, također stvarajući i nove arhetipove suvremenog doba, motive prirode i devastaciju konfrontira stvarajući kontraste između materijalnog svijeta i prirode. Slikajući motive prirode i životinja autor progovara o mogućem izlazu iz planetarne krize, usmjeravajući se na univerzalne vrijednosti i vraćajući se prirodi.</p> <p>Ovom izložbom nastavlja se dugogodišnja suradnja Centra za kulturu Novi Zagreb, Galerije Vladimir Bužančić i kulturno - umjetničkih institucija i galerija iz Češke Republike. Međunarodna suradnja doprinosi dodatnom razvoju partnerske suradnje u područjima umjetnosti, kulture i obrazovanja; kreiranju novih suradničkih modela Galerije i umjetničko kulturnih i obrazovnih institucija u koprodukciji, razvijanju suradnje u istim ili različitim područjima, nastavak promicanje hrvatske umjetnosti i kulture u Europi, te sudjelovanje Centra za kulturu Novi Zagreb i Galerije Vladimir Bužančić na međunarodnoj kulturno umjetničkoj sceni.</p>	3	150

IV. POSEBNI IZVJEŠTAJI

- Izvještaj o zaduživanju na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala - NEMA
- Izvještaj o korištenju sredstava fondova Europske unije - NEMA
- Izvještaj o danim zajmovima i potraživanjima po danim zajmovima – NEMA
- Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova

Tablica 1- za nenaplaćena potraživanja od pravnih osoba:

Red.br.	PRAVNA OSOBA	VRSTA POTRAŽIVANJA	UKUPAN IZNOS NENAPLAĆENIH POTRAŽIVANJA NA DAN 31.12.2024.	DOSPJELO POTRAŽIVANJE	NEDOSPJELO POTRAŽIVANJE
1.	Karate klub Omega	IF-61-1-1, najam dvorane	850,00	30.10.2024.	
2.	Karate klub Omega	IF-72-1-1, najam dvorane	850,00	30.11.2024.	
3.	Karate klub Omega	IF-80-1-1, najam dvorane	850,00	30.12.2024.	
4.	U.O. Vila Marija	IF-49-1-1, korištenje prostora za automat	68,75	29.07.2024.	
5.	U.O. Vila Marija	IF-50-1-1, korištenje prostora za automat	68,75	23.08.2024.	
6.	U.O. Vila Marija	IF-51-1-1, korištenje prostora za automat	68,75	20.09.2024.	
7.	U.O. Vila Marija	IF-68-1-1, korištenje prostora za automat	68,75	30.11.20234	
8.	U.O. Vila Marija	IF-76-1-1, korištenje prostora za automat	68,75	30.12.2024.	
	UKUPNO:		2.893,75		

Tablica 2 - za nenaplaćena potraživanja od fizičkih osoba:

Red.br.	FIZIČKA OSOBA	VRSTA POTRAŽIVANJA	UKUPNI IZNOS NENAPLAĆENIH POTRAŽIVANJA NA DAN 31.12.2024.
1.			
2.			
	UKUPAN IZNOS NENAPLAĆENIH POTRAŽIVANJA NA DAN 31.12.2024.		
			3.291,00

Tablica 3 - nepodmirene dospjele obveze sa stanjem na 31.12.2024.

Red.br.	NAZIV DOBAVLJAČA	VRSTA RADOVA/USLUGA/ROBA	BROJ RAČUNA	DATUM	IZNOS bez PDV-a	PDV	IZNOS sa PDV-om
1.	HRV DRUŠTVO SKLADATELJA	TROŠAK ZAMPA	UF-675	12.12.2024.	35,19	4,57	39,76
2.	HRV DRUŠTVO SKLADATELJA	TROŠAK ZAMPA	UF-676	12.12.2024.	28,35	3,69	32,04
3.	ILIINIČ, OBRT ZA POPRAVAK GLAZBALA	UGAĐANJE I ODRŽAVANJE KLAVIRA	UF-674	27.12.2024.	612,00	0,00	612,00
4.	RETON D.O.O.	TONERI	UF-681	17.12.2024.	218,24	54,56	272,80
5.							
	UKUPNO:				893,78	62,82	956,60

Tablica 4 - stanje potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka:

Red.br.	UKUPNA VRIJEDNOST SPORA U EUR-KN	NAZIV TUŽITELJA	PREDMET SPORA	GODINA KAD JE SPOR POKRENUT	PROCIJENJEN ROK OKONČANJA SPORA	STANJE POTENCIJALNE OBVEZE PO OSNOVI SUDSKIH POSTUPAKA U EUR	NAPOMENA
	UKUPNO:						

- Izveštaj o danim jamstvima i plaćanjima po protestiranim jamstvima (opcionalno)
-NEMA

U Zagrebu, 20.03.2025.

Voditeljica računovodstva
Ksenija Vučković



Ravnateljica
Ivana Viđak Bjedov

